

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8
TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)
S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Giovedì, 28 aprile 1966
Anno LXXXV Lire 50
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo I)
N. 6007 nuova serie Fondazione: 1881

INSEZIONI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955. Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o postazione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 450 - Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (G/O Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 13.000, sem. 6.750, trim. L. 3.500 (col. Piccolo del lunedì: 15.150, 7800, 4100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.500, trim. L. 6.900 (col. Piccolo del lunedì: 30.750, 15.700, 8000) - Copie arretrate il doppio

CONCLUSO CON LA VISITA IN VATICANO IL SOGGIORNO IN ITALIA DEL MINISTRO RUSSO

ANSIOSO AUSPICIO DI PACE ESPRESSO DAL PAPA A GROMIKO

Sottolineata da Paolo VI la viva preoccupazione della Chiesa per la situazione internazionale
Un accenno ai cattolici di oltre cortina - Inatteso tono di «ufficialità» per l'eccezionale incontro

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Città del Vaticano, 27

Il Ministro degli Esteri sovietico Gromiko ha concluso la sua visita in Italia: salutato dal Ministro Fanfani, dal Sottosegretario Lupis, dagli Ambasciatori dell'URSS a Roma, Kozlov, e dell'Italia a Mosca, Sem, l'alto esponente del Cremlino è ripartito alle 13.20 di oggi da Fiumicino. Il comitato è stato particolarmente cordiale, e i saluti e le strette di mano si sono protratti per una ventina di minuti; la signora Bianca Rosa Fanfani ha offerto un mazzo di orchidee alla signora Gromiko. Dopo l'omaggio floreale, Fanfani ha accompagnato l'ospite alla scialuppa dell'aereo, un «Iljuscin 18»; il Ministro sovietico ha stretto ancora calorosamente la mano al collega italiano, sorridendo; poi, ha salito, quasi di corsa, la scaletta, e il quadriciclo è decollato.

La partenza è avvenuta in un'atmosfera ancora pervasa di vibrante interesse e di emozione per la visita fatta in mattinata da Gromiko al Papa: infatti, quella che doveva essere — e fino alla vigilia sembrava tale — una semplice udienza privata, si è rivelata, allo stato dei fatti, un incontro ben più importante, a un vero e proprio livello politico. Non per nulla, al colloquio — che si è svolto nella biblioteca del Papa — ha assistito il Cardinale Segretario di Stato, Ciccognani, in una casita ha ascritto, con un carattere di ufficialità, nei limiti — naturalmente — della mancanza di rapporti diplomatici tra Santa Sede e Unione Sovietica.

Anche la durata dell'incontro, protrattosi per circa tre quarti d'ora, è parsa eccezionale a quanti conoscono le prassi delle udienze private in Vaticano. Ed un altro rilievo va fatto: all'udienza, contrariamente alle voci della vigilia, non ha partecipato la consorte del Ministro, signora Lidia; anche ciò ha contribuito a togliere all'incontro ogni carattere privato, occasionale e, per così dire, familiare.

Il comunicato pubblicato in prima pagina dall'«Osservatore Romano», pur nella sua concisione, è stato, in pratica, l'importanza dell'avvenimento, con un preciso riferimento alla visita di Paolo VI alle Nazioni Unite e a quella del 1965, in occasione della sua visita all'ONU, ha ricevuto, questa mattina in udienza privata, presente il Cardinale Segretario di Stato, Sua Eccellenza Andrei Gromiko, Ministro degli Affari Esteri dell'URSS, che era accompagnato dall'Ambasciatore dell'URSS in Italia.

Pur nel riserbo più assoluto delle fonti vaticane, si può ragionevolmente ritenere che il Papa abbia ampiamente spaziosamente sulla situazione internazionale, sottolineando le sue preoccupazioni per la pace nel mondo e particolarmente del Sud-Est asiatico.

Paolo VI, accennando alla efficace mediazione svolta pochi mesi fa — dall'URSS nell'incontro di Tashkent, che ha portato alla pace tra India e Pakistan, ha con ogni probabilità parlato dell'azione di pace svolta dalla Santa Sede nei mesi scorsi, illustrandola nei minimi dettagli e indicando quali sono, a suo parere, le soluzioni che si potrebbero prospettare. Il Pontefice ha anche accennato alla situazione della Chiesa nell'Est europeo, nei territori delle ex nazioni baltiche e negli altri Paesi che riconoscono la «leadership» dell'Unione Sovietica.

Si tratta, naturalmente, di allusioni, e più di questo non si può dire: si può, semmai, sottolineare senz'altro l'eccezionalità dell'incontro; per la prima volta un alto dirigente sovietico, con incarichi di responsabilità, nello scacchiere della politica mondiale, è entrato in Vaticano. Il fatto sarebbe stato assolutamente impensabile qualche anno fa, e questa considerazione basta da sola, più di mille parole, a sottolineare l'importanza dell'avvenimento, che è stato propiziato da numerosi episodi: dal viaggio del Papa alle Nazioni Unite, e, più indietro negli anni, dalla visita di Agnelli a Papa Giovanni, e, naturalmente, dal nuovo clima instaurato dal Concilio ecumenico.

Con ciò non si vuol dire, ovviamente, che la opposizione della Chiesa nei riguardi del marxismo ateo sia caduta e che sia stato realizzato un definitivo «embrassons nous»: tutt'altro. Ma la visita di Gromiko oltre il portone di bronzo sta a significare che Paolo VI

è pronto ad ogni incontro, ad ogni colloquio, pur di cercare tutte le vie per la pace e di fraternità tra i popoli e di assicurare condizioni di vita accettabili alla Chiesa in ogni nazione. Sottolineando questi due scopi, si comprende benissimo perché il colloquio tra il Papa e il Ministro degli Esteri dell'URSS non si presti a piccola propaganda politica e a semplicistiche valutazioni sul metro del tornacento di partito.

Gromiko, con l'Ambasciatore Kozlov e l'interprete Anatoli Adamichin, era giunto in Piazza San Pietro alle 9.25 a bordo di una «Tatra» cecoslovacca, ed era entrato in Vaticano dall'Arco delle Campane, a sinistra della Basilica: avendo concluso il Ministro la visita ufficiale in Italia, la macchina non recava i «guidoni» Alle 9.30, l'uomo di Stato sovietico è stato ossequiato, nel cortile di San Damaso, dal furiere conduttore, Marchese Sacchetti, che indossava la tradizionale divisa medievale. Raggiunta l'ascensore la seconda loggia, gli ospiti sono stati accolti dal sottodecano di sala, che li ha accompagnati nella biblioteca del Papa, con il quale era, come già s'è detto, il Cardinale Ciccognani. Fungeva da interprete per il Pontefice il rettore del collegio «Russicum», il gesuita Padre Ols. Al termine del colloquio è stato ammesso alla presenza di Paolo VI, l'Ambasciatore Kozlov.

Il Papa ha donato a Gromiko una medaglia d'oro del terzo anno del Pontificato, recante l'immagine del viaggio alle Nazioni Unite, i cinque volumi dell'opera «Monumenta Cartographica Vaticana» e due copie della costituzione dogmatica «De Ecclesia», in lingua russa. Il Pontefice si è accomiatato dal Ministro degli Esteri dell'URSS sulla soglia della biblioteca.

Prima di lasciare il Vaticano, Gromiko ha sostato per circa un quarto d'ora nella Cappella Sistina, accompagnata dal dirigente i Musei vaticani. Uscendo dall'Arco delle Campane alle 10.40, si è offerto allo sguardo del Ministro sovietico lo spettacolo di una grande folla, che si affrettava a raggiungere la Basilica vaticana per l'udienza generale che il Papa concede ogni mercoledì ai pellegrini italiani e stranieri.

A. Pagliarunga

IL RIENTRO A MOSCA

Mosca, 27
Il Ministro degli Esteri Andrei Gromiko ha fatto ritorno questa sera a Mosca al termine della sua visita in Italia. Parlando con i giornalisti, Gromiko ha dichiarato di essere molto soddisfatto della visita e di quanto è stato compiuto; in una sua dichiarazione egli ha aggiunto che esistono possibilità di rafforzare la cooperazione sovietico-italiana, e noi siamo a favore di questa cooperazione. Gromiko ha poi menzionato con soddisfazione le relazioni commerciali esistenti tra URSS e Italia.



(Telefoto AP al «Piccolo») Roma — Gromiko meditando durante la conferenza stampa



(Telefoto AP al «Piccolo») Roma — Il Ministro sovietico lascia in automobile il Vaticano dopo l'incontro con il Pontefice

SODDISFATTE DICHIARAZIONI DEL MINISTRO SOVIETICO DOPO L'UDIENZA

Un «vertice» per l'Europa è stato proposto da Gromiko

I rapporti Italia-URSS - «Enormi» le possibilità di collaborazione col Vaticano? Però il governante russo non si è «sbottonato» sul colloquio con Paolo VI

Roma, 27

Stamane, prima di ripartire per Mosca, il Ministro sovietico Gromiko ha tenuto, nella piccola sala dell'ex teatrino di Villa Abamele, residenza estiva di Roma, un'attissima conferenza stampa sui risultati conseguiti durante la sua visita ufficiale nel nostro Paese: la conferenza era riservata solo ai giornalisti personalmente invitati, ovviamente in base a un criterio politico di selezione, accuratamente studiato dai servizi dell'Ambasciata; tale fatto ha contribuito a creare notevole nervosismo suscitando proteste tra i molti giornalisti esclusi.

«URSS e Italia — ha esordito Gromiko — sono ambidue Stati europei e i rappresentanti dei due Paesi, se ne abbiano la volontà, hanno certo delle opinioni da scambiarsi. Sul piano concreto, il Go-

verno del mio Paese apprezza lo sviluppo delle relazioni bilaterali con l'Italia nel settore politico, in quello economico-commerciale ed, in particolare, in quello della collaborazione tecnico-scientifica e culturale. Apprezziamo anche la coincidenza e l'avvicinamento dei punti di vista fra le due parti su alcuni problemi di politica internazionale».

Proseguendo, Gromiko ha sottolineato con soddisfazione il fatto che negli ultimi anni, e soprattutto negli ultimi due anni, i legami commerciali tra URSS e l'Italia si sono sviluppati in maniera notevole. «Pensiamo, comunque, che non siano state ancora sfruttate tutte le possibilità esistenti sul piano della collaborazione tecnico-scientifica. Riaffermiamo che il Governo sovietico è favorevole ad un ulteriore rafforzamento dei rapporti commerciali ed economici con l'Italia, Gromiko ha detto che, per quanto riguarda la situazione internazionale, esistono problemi sui quali ovviamente — la valutazione delle due parti non è uguale. «Ci sembra, però — ha soggiunto il Ministro degli Esteri sovietico — che anche in questo settore vi sono questioni sulle quali si potrebbe cercare un avvicinamento dei rispettivi punti di vista, collaborando al fine del miglioramento della situazione internazionale e di quella europea».

A questo riguardo, Gromiko ha sottolineato il significato che hanno i problemi connessi con la sicurezza europea, per i due Paesi. «Si tratta di un campo molto vasto ed importante — ha detto — nel quale esistono possibilità di rafforzamento della collaborazione fra i due Stati, e fra essi e altri Stati. Lo scambio dei nostri punti di vista, è stato utile: se l'Italia, a mio parere, è pronta alla ricerca dei mezzi per sviluppare la collaborazione con il mio Paese, da parte dell'URSS questa disponibilità esiste».

Con una parentesi lievemente scherzosa, Gromiko ha sottolineato la bellezza italiana, che lo hanno fortemente impressionato durante il suo viaggio. «L'arte dei vostri antenati — ha detto — è un capolavoro di quelli del Rinascimento, induce a riflettere. Scherzosamente — ma non troppo — ha detto che siamo qui anche per consultarci con i vostri grandi maestri».

Gromiko ha poi detto: «Sapete che, in prosecuzione dei contatti già avuti nella sede dell'ONU a New York, mi sono incontrato stamane con il Capo dello Stato della Repubblica Federale Democratica di Germania. Gromiko è stato più che riservato: ha detto che in

rapporto al colloquio di cui avevo già accennato, preferiva attenersi a quanto detto».

La conferenza stampa si è chiusa con una richiesta di precisazioni sui «vertices» europei ventilati da Gromiko. «Una conferenza del genere — ha precisato il Ministro — interessa soprattutto i Paesi europei; spetta a loro risolvere i problemi dell'Europa. E' naturale che durante i colloqui avuti a Roma sono stati toccati anche i problemi europei, ed è stata esaminata la possibilità di concordare passi congiunti per risolverli».

Con questa risposta, Gromiko ha preso congedo dai giornalisti, ai quali ha rinnovato il suo saluto e il suo ringraziamento. «L'ora d'Italia — ha detto — con un'ottima impressione».

«In quali settori — è stato poi chiesto — si potrebbe estendere e migliorare la collaborazione tra Italia ed URSS riguardo alla sicurezza europea?»

«Da parte dell'URSS come da parte di altri Paesi, compresa l'Italia, sono state avanzate proposte di collaborazione. Si è parlato di ritiro delle truppe straniere dall'Europa, di zone demilitarizzate, di regolazione pacifica del problema tedesco. A quest'ultimo riguardo, sottolineo l'importanza di un'eventuale conferenza paneuropea. E' necessario che i rappresentanti delle parti si riuniscano, e più alto sarà il loro livello, di meglio sarà. E' così che ci sono state varie proposte circa una conferenza europea e rammento, in particolare, quella polacca».

A una domanda relativa alle dichiarazioni di Zorin sulla possibilità di mobilitazione del Patto di Varsavia in risposta a un disarmo atlantico, Gromiko ha risposto che la cosa è molto complessa e ampia, ma non c'è il tempo di farlo.

IL CONSIGLIO DEI MINISTRI HA APPROVATO LA NUOVA DISCIPLINA DELLE LOCAZIONI

Scaglionato in tre anni lo sblocco degli affitti

Alla fine del 31 dicembre 1969 la cessazione totale del regime vincolistico
Previste quattro scadenze per la graduale liberalizzazione - Gli aumenti concessi Fino al 31 dicembre proroga del blocco - Finora nulla di deciso per l'amnistia

Roma, 27

Il Consiglio dei Ministri è tornato a riunirsi oggi pomeriggio, alle ore 18.30, a Palazzo Chigi, per continuare l'esame del disegno di legge concernente la nuova disciplina transitoria delle locazioni degli immobili urbani. Alla fine della lunga discussione, il provvedimento è stato approvato.

La nuova disciplina è informata al criterio della graduale sblocco delle locazioni con precedenza per le abitazioni maggiori e meno affollate (aventi cioè i più bassi indici di affollamento), e progressivamente con successivi scaglionamenti per le abitazioni minori e più affollate (aventi cioè i più alti indici di affollamento). L'indice di affollamento è dato dal rapporto tra il numero dei componenti la famiglia ed il numero dei vani abitabili. In particolare sono previsti i seguenti scaglionamenti di sblocco:

a) Per il blocco delle locazioni anteriori al 1947:
1.º scaglione: al 31 dicembre 1966 gli alloggi di quattro o più vani aventi indice di affollamento inferiore a uno;
2.º scaglione: al 31 dicembre 1967 le altre abitazioni di quattro o più vani nonchè le abitazioni di tre vani con indice di affollamento fino a uno;
3.º scaglione: al 31 dicembre 1968 le altre abitazioni di tre vani nonchè quelle di due vani con indice di affollamento fino a uno;

b) Per i canoni delle locazioni regolati dalla legge n. 1444 del 1963:
1.º scaglione: al 31 dicembre 1966 gli alloggi di quattro o più vani, nonchè quelli di tre vani con indice di affollamento fino a uno;
2.º scaglione: al 31 dicembre 1967 le altre abitazioni di quattro o più vani nonchè le abitazioni di tre vani con indice di affollamento fino a uno;
3.º scaglione: al 31 dicembre 1968 le altre abitazioni di tre vani nonchè quelle di due vani con indice di affollamento fino a uno;

c) La facoltà data al Pretore fino al 31 dicembre 1969, di prorogare per una sola volta l'esecuzione degli sfratti di immobili adibiti ad abitazione, per un periodo non superiore ad un anno, tenuto conto delle particolari circostanze di fatto inerenti alle condizioni del conduttore e del locatore. Infine il disegno di legge prevede taluni sgravi fiscali a favore dei proprietari di alloggi le cui locazioni soggette al blocco 1947 vengono prorogate per i periodi di sovraffollamento.

La riunione del Consiglio dei Ministri è terminata alle ore 22.20. Il Ministro della Giustizia Reale, avvicinato dai giornalisti e richiesto se il Consiglio avesse preso qualche decisione riguardante l'amnistia, — di cui pure doveva occuparsi, ha dichiarato: «Non faccio alcuna dichiarazione che non sia relativa allo sblocco del fitti».

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

Per quanto riguarda le locazioni alberghiere, ne è prevista la proroga sino al 31 dicembre 1967, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1968.

Inoltre il disegno di legge prevede:
a) la proroga sino al 31 dicembre 1967 delle locazioni relative ad immobili adibiti dal conduttore, alla data del 1.º gennaio 1966, ad attività professionali ovvero ad attività artigiane o commerciali aventi particolari requisiti, con aumento dei canoni nella misura del 10 per cento dal 1.º gennaio 1967 (locazioni già eccettuate dalla cessazione del regime vincolistico disposta con la legge n. 1521 del 1960);

b) la proroga fino al 31 dicembre 1967 del blocco dei canoni di locazione degli immobili previsti dall'art. 5 del decreto legge n. 1356 del 1964 (locazioni riguardanti le stesse categorie di immobili di cui alla precedente lettera a) ed altre affini, non soggette a regime vincolistico, per le quali fu introdotto con il citato decreto legge il sistema di blocco dei canoni analogamente a quanto disposto con la legge 1963 per le abitazioni a fitti libero);

Reale ha quindi anticipato il contenuto del comunicato consiliare sulla nuova disciplina delle locazioni. «In via approssimativa — ha aggiunto il Ministro — posso dire che al 31 dicembre 1966 dovrebbero essere sbloccate più di 90 mila locazioni del 1947 e circa 390 mila canoni delle locazioni del 1963; alla seconda scadenza del 31 dicembre 1967, dovrebbero essere sbloccate circa 200 mila locazioni del 1947 e circa 500 mila canoni delle locazioni del 1963;

SMENTITA CATEGORICA DI DEAN RUSK A UNA NOTIZIA DI STAMPA

LA N.A.T.O. NON RINUNCIA AL COMUNE SCUDO ATOMICO

Confermata la compartecipazione della Germania al progetto di «FML»
Johnson spera che gli alleati europei aumentino i loro bilanci militari

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Washington, 27

Il Segretario di Stato americano, Dean Rusk, ha oggi categoricamente smentito nel modo più categorico che gli Stati Uniti abbiano accettato il progetto di creazione di una forza nucleare multilaterale (FML) in seno alla NATO. «Faccendo riferimento a un articolo apparso stamane su «New York Times», nel quale si affermava che il Governo americano ha deciso di chiedere alla Germania occidentale di rinunciare a una compartecipazione all'armamento nucleare alleato, Rusk ha diramato una dichiarazione, nella quale si «enfinesse l'articolo in un completo travisamento del fatto».

Il «New York Times» scriveva, in particolare che l'amministrazione Johnson ha deciso di chiedere alla Germania federale di rinunciare per sempre a una partecipazione anche solo nominale alla difesa nucleare della NATO e di accontentarsi di far parte di un nuovo comitato consultivo sulle questioni nucleari. Il giornale aggiungeva che questa decisione si basa sulla convinzione che

un tentativo di dare ai tedeschi occidentali un accesso, anche indiretto, all'arsenale nucleare provocherebbe soltanto un'ulteriore divisione in seno alla NATO, mentre non farebbe progredire di molto la causa dell'unità politica dell'Europa».

Nel suo comunicato, Rusk ha dichiarato: «Gli Stati Uniti considerano il progetto della compartecipazione alle responsabilità nucleari come un problema di grande importanza, tuttora da risolvere. Un accordo che permetta la partecipazione dei Paesi non nucleari della NATO, compresa la Repubblica federale tedesca, al controllo della potenza nucleare, è oggetto delle più serie discussioni fra i Governi interessati. Più tardi commentando la messa a punto di Rusk, un portavoce del Dipartimento di Stato ha confermato che le conversazioni sul problema della compartecipazione atomica a cui alludeva la dichiarazione del Segretario di Stato, «sono costantemente in corso, in diverse capitali alleate».

Quest'oggi, intanto, il Segretario alla Difesa, McNamara, è partito alla volta di Londra, dove prenderà parte a una riunione del cosiddetto comitato McNamara

IN OCCASIONE DELLA RATIFICA DEL TRATTATO SUI CONSIGLI DELLE COMUNITA'

Polemica tra estreme al Senato sui temi de 'unificazione europea

Da parte missina sono state contestate ai comunisti delle frasi oltraggiose nei confronti della rappresentanza del nostro Paese al Parlamento europeo

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 27

Al Senato il Ministro degli Esteri FANFANI ha presentato alla discussione del disegno di legge concernente la ratifica e l'esecuzione del trattato che istituisce un consiglio unico e una commissione unica delle Comunità europee e del protocollo sui privilegi e le immunità, la relazione cui si riferisce il trattato sono quelle della carosissima, il Mercato Comune e l'Euratom. Nella sua relazione il democristiano CAROTI ha fatto presente che l'attività delle tre Comunità ha dimostrato come la disciplina di alcuni settori economici, quali particolarmente quello dei trasporti e delle fonti di energia, non poteva essere efficacemente realizzata finché non fosse fissata e condotta da un organismo unico. I criteri innovativi cui si ispira il trattato in discussione — è specificato nella relazione Caroti — sono i seguenti: 1) istituire organi comuni (consiglio e commissione) che sostituiscano gli organi simili, ma distinti, attualmente esistenti; 2) conservare intatte ai nuovi organi la competenza di quelli sostituiti; 3) aumentare il controllo parlamentare su di essi. Il nuovo trattato, in pratica, non opera una fusione, ma una sostituzione di organi: i nuovi sorgono nel momento stesso in cui si aboliscono i precedenti e ne continuano le funzioni ereditandone le competenze.

La discussione per la ratifica del trattato ha offerto all'Assemblea l'occasione per un dibattito su tutti i problemi europei ed ha consentito di esprimere gli interventi di alcuni oratori dell'opposizione, un tono particolarmente polemico. Primo oratore è stato il missino FERRETTI. Il quale ha dichiarato che a suo avviso il Parlamento europeo dovrebbe essere rafforzato nella sua autorità e che il fatto che il trattato in discussione non disponga nulla in tal senso costituisce una lacuna. Durante l'intervento del senatore missino si sono verificati alcuni vivaci scambi di battute tra i banchi dell'estrema destra e della sinistra. Ferretti ha infatti criticato aspramente un deputato comunista che, durante la discussione del disegno di legge alla Camera, aveva definito la rappresentanza del Parlamento europeo una banda di profittatori e di ladri. Alle affermazioni di Ferretti i senatori comunisti VALENZI e D'ANGELO SANTO si sono alzati interponendosi all'interlocutore. Con energici richiami il Presidente MERZAGORA ha riportato l'ordine in aula.

R. R.

Approvata la legge del Senato

Servizio civile all'estero invece che ferma militare

Roma, 27

La Commissione Difesa della Camera ha approvato in sede legislativa in un nuovo testo la proposta di legge Pedini con la quale il Ministro della Difesa ha facoltà di dispensare in tempo di pace dal compiere la ferma di leva i cittadini che, in possesso alla data di chiamata alle armi, di una laurea, di un diploma o di una qualifica professionale, chiedono di prestare la loro opera in paesi in via di sviluppo fuori dell'Europa. Il provvedimento è stato subito inviato al Senato per la definitiva approvazione.

Ecco il testo della proposta di legge:

Art. 1 — Il Ministro della Difesa ha facoltà di dispensare, in tempo di pace, dal compiere la ferma di leva i cittadini che, in possesso alla data di chiamata alle armi, di una laurea, di un diploma o di una qualifica professionale, chiedono di prestare la loro opera in paesi in via di sviluppo fuori dell'Europa.

Art. 2 — Le lauree, i diplomi o le qualifiche professionali, nonché i paesi in via di sviluppo, di cui all'articolo precedente, saranno determinati con decreto del Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro della Difesa, di concerto con quelli degli Affari Esteri, della Pubblica Istruzione e degli Interni.

Art. 3 — La dispensa dal com-

piere la ferma di leva è revocata se il cittadino non presta almeno 24 mesi, nel paese in cui sarà destinato, l'opera per cui la dispensa è stata concessa o se non raggiunge entro un mese dall'adozione del provvedimento il paese di destinazione, a meno che il mancato compimento della propria prestazione o il mancato raggiungimento del paese di destinazione non sia dovuto a sopraggiunta inidoneità fisica. In caso di revoca della dispensa, il periodo di tempo trascorso nel paese di destinazione non è computabile ai fini del compimento della ferma di leva.

Art. 4 — L'istanza documentata intesa ad ottenere la dispensa dal compiere la ferma di leva deve essere presentata al Ministro della Difesa entro il 30.0 giorno che precede l'inizio delle operazioni di chiamata alle armi del contingente o scagione al quale l'iscritto è interessato. Il Ministro della Difesa, d'intesa con il Ministro degli Affari Esteri, giudica ogni domanda, dopo aver esaminato i titoli e i requisiti professionali del richiedente.

Art. 5 — Restano ferme, nei riguardi dei giovani che venissero a trovarsi nelle condizioni di cui all'articolo 3, le disposizioni del capo VIII del decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 1964, n. 237.

Nel corso della seduta ordinaria della Commissione Difesa, in sede di formulazione del programma dei lavori, l'on. Folchi (DC) ha chiesto che venga prospettata al Governo la opportunità di compiere, in sede congiunta delle Commissioni Affari Esteri e Difesa, un esame dei problemi politici e militari che si presentano in relazione alla evoluzione della situazione internazionale. L'on. D'Ipollito ha dato l'adesione del gruppo comunista alla proposta. Anche l'on.

Pintus (DC) si è detto d'accordo, affermando che un approfondimento di tutti gli aspetti politico-militari della situazione sia nell'area europea sia in quella extraeuropea è della massima importanza per la documentazione dei componenti della Commissione Difesa.

L'on. Pacciardi ha ricordato che sul ritiro della Francia dalla forza integrata della NATO esiste una ben nota presa di posizione del Governo italiano ed ha chiesto per quale ragione si dovrebbe riportare in discussione la questione. L'on. Folchi ha precisato che la sua proposta di invitare il Governo a riferire è mossa dalla necessità di approfondire una serie di dati in una sede più raccolta che non sia quella del pubblico dibattito in assemblea. Inoltre — ha detto — al Governo sarà somministrato stabile contatti con i componenti della Commissione stessa su temi che non siano limitati all'attività legislativa.

Il sottosegretario Ossiga ha comunicato che informerà il Ministro Tremelloni della proposta dell'on. Folchi e delle dichiarazioni degli altri deputati intervenuti. Il presidente della Commissione, on. Caiati, ha osservato a sua volta che non vi sono precedenti di convocazione di sedute congiunte delle Commissioni Affari Esteri e Difesa e che pertanto deve prospettare la proposta dell'on. Folchi, prima che al Governo, al Presidente della Camera.

La legge si inquadra nel vasto movimento internazionale a favore dei Paesi emergenti e trae ispirazione dal movimento americano dei volontari per la pace.

ALLA COMMISSIONE GIUSTIZIA DELLA CAMERA

Imminente discussione sul progetto di divorzio

Va intanto registrata una ferma presa di posizione dell'A. C. che si appella ai principi morali del Paese

Roma, 27

La Commissione Giustizia della Camera esaminerà la proposta di legge dell'on. Fortuna sul divorzio entro la prima quindicina di maggio. Lo ha precisato il presidente della Commissione on. Zappa. Egli ha detto che è suo intendimento mettere all'ordine del giorno della Commissione il provvedimento al più presto. «Da qualche tempo — ha aggiunto Zappa — si è parlato del 2 maggio. Non so come possa essere nella questa notizia, anche perché in tale giorno, cioè di lunedì, le Commissioni parlamentari, come è noto, non si riuniscono. Ciò non mi impedisce, tuttavia, di esprimere la mia opinione sulla questione. Non so come possa essere nella questa notizia, anche perché in tale giorno, cioè di lunedì, le Commissioni parlamentari, come è noto, non si riuniscono. Ciò non mi impedisce, tuttavia, di esprimere la mia opinione sulla questione. Non so come possa essere nella questa notizia, anche perché in tale giorno, cioè di lunedì, le Commissioni parlamentari, come è noto, non si riuniscono. Ciò non mi impedisce, tuttavia, di esprimere la mia opinione sulla questione.

Intanto, al termine di una riunione svoltasi alla Donus Mariae, i dirigenti centrali dell'Azione Cattolica hanno approvato il seguente ordine del giorno: «La Presidenza generale dell'Azione Cattolica, italiana, riunitasi con i presidenti ed assistenti centrali, esaminata la situazione di disagio del Paese e in particolare dei cattolici di fronte alla presentazione di progetti di legge per l'introduzione del matrimonio civile, ha deciso di esprimere il suo parere, che è quello di non approvare la proposta di legge, ma di continuare a lavorare per la soluzione della vertenza; tuttavia, è presto per sciogliere tutte le riserve in merito alla possibilità di trovare una soluzione che mantenga alla scadenza della legge un'intesa di base. I piccoli passi avanti di cui si parla sono stati fatti, in realtà, dopo la riunione collegiale, quando il Ministro del Lavoro ha avuto un incontro separato con i rappresentanti dei medici e degli enti. I rappresentanti degli Ordini hanno considerato con interesse la questione e hanno portato la questione al tavolo dell'Assemblea dei Ministri. Si dice che un incontro potreb-

be aver luogo venerdì, a Palazzo Chigi, presenti i Ministri del Tesoro e delle Finanze (la riunione sarebbe presieduta dallo stesso Presidente del Consiglio).

Per quanto riguarda la riunione odierna, si sa che i rappresentanti dei partiti e quelli delle organizzazioni dei lavoratori hanno affrontato le questioni relative al potere dei sindacati, ma più che altro alle notizie confuse circa ventidue trattative che, nonostante le precisazioni dei sindacati, hanno generato incertezze in molti lavoratori. Inoltre, è da tenere presente che è tipico della Fiat un andamento oscillante degli scioperi. Un caso in questa occasione era previsto.

Alcuni incidenti sono scoppiati a Torino tra operai e carabinieri. La polizia è prontamente intervenuta e ha operato un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

Le segreterie della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva aggredito un collega alla uscita dallo stabilimento. Quattro coristi sono stati feriti per le vie di Milano.

La segreteria della CISL, UIL e CGIL hanno invitato oggi la presidenza della Confindustria a voler fissare una riunione interconfederale, già prevista per il 27 aprile, entro il 6 maggio. Le stesse confederazioni, in caso di mancato accoglimento di tale richiesta, hanno dichiarato che sceglieranno la riserva per ulteriori decisioni a livello confederale. La Confindustria ha risposto in serata, con il seguente telegramma: «Non risultando altre manifestazioni scioperi a carattere nazionale dopo gli scioperi centrali, si è deciso di non intervenire e di non accettare un arresto, di un operaio che aveva agg

SCRIVANIA

C'è dunque o no la fame, la vera fame in India? Non è ancora troppo tardi per domandarselo, mentre i piroscopi partono, carichi di ogni ben di Dio, verso quei lidi. E poiché lo slancio non è stato soltanto nostro, e certe frasi di Indira Gandhi non hanno sconcertato soltanto noi, il «Figaro» ha mandato sul posto Gérard Marin, per rispondere al quesito di cui sopra. E già, riferendo questa iniziativa, si risponde a una distorsione fatta dalla stampa italiana di destra, la quale ha interpretato tutto l'episodio in chiave puramente interna (come è solito alla nostra superficialità), quasi che gli indiani avessero beffato per l'appunto noi (oltre che il Papa). Scrive dunque, da Nuova Delhi, Gérard Marin:

«Diciamo subito: pur apparendo abbastanza feroce da giustificare l'aiuto internazionale, la realtà indiana di oggi (a parte l'incerto avvenire) non è così tragica. Gli effetti del monson hanno aggravato la sottoalimentazione cronica. Ma in nessun luogo ho visto la fame nel senso medioevale della parola. L'ultima di queste fami risale al 1943; fece quattrocentomila morti nel Bengala. La miseria secolare dell'India è abbastanza spaventosa in sé per non esagerarla».

Negli sterminati sobborghi di baracche di Delhi, di Bombay e di Poona, il collega ha scoperto davanti alle tane umane dei mucchi di cereali o di patate, talvolta della frutta o dei polli tisi, insomma la magra pietanza che permette appena di sopravvivere. Al mercato dei cereali di Nuova Delhi i corsi tendono al ribasso, il che non è segno di panico.

«Nei quartieri miserrimi intorno a Calcutta, formicolanti di una moltitudine di relitti umani affamati, in quell'inferno dove a fianco dell'opulenza più provocante il formicolio di ombre umane dai corpi scheletrici dà la vertigine e la nausea, è piuttosto il flagello endemico dell'estrema indigenza che non l'assenza occasionale di derrate che riempie ogni giorno di una nuova sfortuna di moribondi i sinistri mortuori di «Mother Teresa». Sono vuote le tasche, non le botteghe».

«Non ho visto nessuno morire di fame, ma ho visto molti soffrire. Di più che in tempi normali. Ed è già intollerabile. Per capirlo, bisogna essersi mescolati a questi gruppi di ragazzi lacerati dal volto incavato che tendono avidamente le dita magre e gli occhi grandi e febbrili fino all'ebbrezza verso il tesoro per il quale si azzuffano: una scatola di latte o di biscotti».

Vediamo le ragioni. In un sobborgo di Poona, seconda città del Maharashtra, 120 grammi di riso a testa. Il solo problema drammatico, al quale rimedieranno localmente le cinquecento tonnellate mandate dalla Francia, è quello del latte. Lì, come in tutta l'India, i bambini fino a un anno ricevono, nel caso più favorevole, trenta grammi di latte al giorno, cioè un quinto di quello che ha un bebè di un mese in Europa. La ragione di riso di 120 grammi è il doppio di quella dei cinesi e dei combattenti vietcong. Purtroppo, nei paesi dove non esiste il razionamento, il riso e il grano cadono spesso nelle mani di trafficanti che lo vendono alla borsa nera tre o quattro volte più caro. Per evitare queste frodi, i missionari e tutti gli enti di soccorso sventrano le scatole di alimenti prima di consegnarle e ne strappano le etichette; perfino le scatole di latte per i bambini vengono bucate.

La parola «fame» però irrita i dirigenti indiani, che parlano tutt'al più di «local scarcity» (penurie locali). La fame ha raggiunto nella galleria dei tabù la vacca sacra e la scimmia. Proibito toccarla. Perché? Ce lo spiega il collega francese.

«C'è un contrasto fra le recenti dichiarazioni di Indira Gandhi («Ci disturbano tutte queste storie sulla fame... Abbiamo delle serie penurie e contiamo sull'assistenza estera per farvi fronte, ma non accetteremo una carità che ci umilia...») e gli appelli angosciosi lanciati tra novembre e gennaio dal ministro dell'Approvvigionamento Subramaniam e da altri suoi colleghi, ai quali fecero eco quelli del Papa e del Segretario Generale dell'ONU. La causa di questo contrasto va cercata sul terreno politico. L'India è in pieno periodo elettorale: si voterà all'inizio del 1967. E il tema della fame, passi il gioco di parole, nutre tutte le ambizioni, tutte le manovre dei po-

liticanti. Per vincere la battaglia politica, il partito del Congresso deve vincere prima quella del cibo. Non può andare alle urne con la fame sulle spalle. Interessando la sensibilità del mondo intero, contrastando alla Casa Bianca una assicurazione anti-carestia, il signor Subramaniam, capo dell'ala destra del partito, si presenta come il salvatore del Paese e fa per di più rientrare i suoi amici americani nelle simpatie degli indiani, che tengono il broncio da quando l'America aiutò militarmente il Pakistan. Ma l'ala sinistra del Congresso e i due partiti comunisti reagiscono. Essi accusano il Ministro di aver creato una psicosi di panico e di vendere l'indipendenza dell'India contro i sacchi di grano. Allora, temendo di essere soverchiato dalla sinistra, la signora Gandhi fa le note di dichiarazioni, giuste nel fondo, ma poco amene per i generosi donatori... Quanto ai comunisti, che in Parlamento negano la fame, nel Paese la sfruttano, fino al punto di suscitare nella terra della non-violenza, delle manifestazioni sanguinose».

E' un panorama chiaro e obiettivo, col quale si potrebbe forse chiudere questo controverso capitolo.

Riccardo d'Andria



Si sta realizzando presso gli studi televisivi di Napoli la nuova trasmissione «Solo musica», che si articolerà in sei puntate, e a cui prende parte anche il violinista francese Stéphane Grappely



Collaudati gli AMG-FTT

Il convegno commerciale di «Trieste 66» ha collaudato il rilancio dei francobolli «AMG-FTT». Era, questo, un fatto molto atteso dai collezionisti. La raccolta generale si è saldamente attestata a quota 500-550 mila lire. Il che significa il doppio della quotazione del Sassone dopo neanche due mesi dal risveglio. Neanche al lungo sono durati più di un decennio. Il risultato è invero notevole. Forse non tutti saranno soddisfatti, essendo rimasti troppo presi dall'entusiasmo suscitato da alcune punte toccate al precedente convegno di Verona. Ma se si considera che fino a poco tempo fa la raccolta stentava ad essere collocata al 50 per cento sotto il catalogo, oggi insoddisfazione appare del tutto irragionevole. Il livello oggi raggiunto è forte e sostenuto. E' forte perché gli «AMG-FTT» hanno aperto una nuova situazione di mercato. Al convegno triestino essi hanno dominato l'interesse degli operatori, anche se sui tavoli si è visto ben poco materiale. Tutte le offerte sono state assorbite. Un solo gruppo di mani forti ha acquistato per oltre 150 milioni. Ed è da ritenere che le quotazioni sarebbero state certamente più elevate, se i detentori del materiale si fossero dimostrati meno frettolosi. Oltre alla collezione intera, sono stati particolarmente richieste determinate serie, come Risorgimento (25-30 mila), Repubblica Romana (60-70 mila), Giochi Olimpici (12-13 mila), Centenario di Toscani (4-7 mila). Convegno Trieste 1966 (12 mila). Poste di Bassano, la Democrazia, Radiodiffusione e, natural-

PRESENZA ITALIANA NELLA NUOVA STAGIONE LETTERARIA IN FRANCIA

Sciascia, Eco e Moravia tengono banco a Parigi

«Il Consiglio d'Egitto», «Opera aperta» e «L'attenzione» stanno destando il più vivo interesse degli intellettuali della Rive Gauche - «Treblinka» di Steiner candidato a best-seller 1966

Parigi, aprile. Se, in Francia, la stagione letteraria di fine d'anno, col suo strascico di premi e sottopremi, s'era spenta in gennaio fra l'indifferenza generale, come la fiamma vacillante del gas nel bel mezzo d'una giornata di sciopero, quella che si è aperta due o tre settimane fa insieme ai primi germogli dei platani promette d'essere meno grama, indaffarata, esaurita, resi quasi esangui dalle notti d'insonnia trascorse a percorrere i mille e cento ditiloscritti ammoniti nei sottosuoli delle loro aziende rispettive, gli addetti ai lavori delle grandi case editrici si consumano a far le fusa da mattino a sera, al telefono, per annunciarsi su un tono di giubilo forzato la prossima uscita di innumerevoli chef-d'oeuvre nei domini del romanzo, delle inchieste sociologiche, delle traduzioni.

In quest'ultimo campo, quelle dall'italiano sembrano avere per il momento la quota

più alta. «Opera aperta» di Umberto Eco, pubblicato dalle Editions du Seuil, continua a disturbare in chiave di zanzara l'atmosfera assopita del caffè intellettuale della Rive Gauche. La stessa Casa lancia in questi giorni con gran rumore «Il Consiglio d'Egitto» di Leonardo Sciascia, rivelato mesi or sono di stiletto dalla rivista di Sartre, «Les Temps Modernes». Albin Michel prepara con la consueta meticolosa accuratezza il varo di «La Parmigiana» della Piat. «L'attenzione» di Moravia, a cura di Flammarion, offre l'occasione ad uno dei più sottili e aggiornati italiani francesi di dire all'autore di «Apostrofe» qualche parola, ma non inutile verità. Dello stesso Fernandez, Grasset pubblica un volumetto screziato e fosforescente come una salamandra, «Les événements de Palermo», che rischia di mettere in imbarazzo gli studiosi dell'eterna questione meridionale, proponendo il fenomeno «mafia» un'interpretazione freudiana arida, sì, ma rigorosamente corroborata. Quanto a Gallimard, ancora chino sul testo italiano della «Villa di delizia» di Carlo Castellani, tutte le sue battorie sono messe a fuoco attualmente per salutare il lancio del secondo volume dei «Carnets» di Montherlant, il libro — sembra — più acido dell'annata. Fin nel titolo, «Va jouer avec cette poussière», si disegna già in filigrana il personaggio alla Goya, ammantato di bruma, di orgoglio e d'amarezza, che Montherlant vorrebbe legare alla posterità. Qua e là, tuttavia, alcune notazioni di costume d'una straordinaria evidenza, e una nobiltà di stile da far fremere Chateaubriand nella tomba.

Ma l'avvenimento letterario di maggior peso della stagione mi sembra situarsi altrove: nella nascita, a Parigi, d'una nuova rivista, «La Quinzaine littéraire», sorella più giovane e meno arcigna del famoso supplemento dell'«Imago», generosamente aperta a tutti i problemi internazionali della cultura, che — per la serietà degli impegni, gli scrupoli e l'ampiezza delle informazioni, il rigore e la puntualità delle note critiche — non soltanto ha saputo imporsi fin dai primi quattro fascicoli all'attenzione degli intellettuali di professione, ma si è guadagnata di colpo l'adesione d'un largo pubblico di lettori colti anche al di là delle frontiere. Libera d'ogni controllo editoriale, di-

retta da Maurice Nadeau e F. Erval, «La Quinzaine» conta fra i suoi collaboratori regolari S. Beckett, R. Barthes, F. Jeanson, J. F. Revel, Vianasson, P. Pia, D. Fernandez, particolarmente attento alla letteratura italiana che segue con la competenza e la passione che gli è consueta. Nell'ultimo numero, J. R. Chauvin esamina con meticolosità notabile le strutture d'un'opera eccezionale — «Treblinka» di J. F. Steiner — pubblicata da Fayard, alla quale i quotidiani e i settimanali più cauteiosi di Parigi consacrano, da un mese in qua, delle pagine intere. Destinata, forse, a divenire, in Francia e fuori di Francia, il best-seller internazionale 1966, «Treblinka» ci ridà in un solo neutro, quasi opaco, ma di una rara capacità di evocazione, la storia d'uno dei più atroci campi di sterminio della Germania nazista, i lampeggiamenti d'apocalisse che illuminano la sua definitiva liquidazione. Quattrocento pagine aspre, dure, allucinanti, e tuttavia stilizzate d'una pietà smisurata, metafisica, a doppio fondo.

Denso della stessa pietà, smisurato anche esso, e a doppio o triplice, anche l'ultimo film di Henri Calef, «L'Inferno», che si dice «la verità», proiettato l'altro sera in anteprima nel corso d'un gala organizzato dal settimanale «Arts», alla presenza dei «clout Paris» intellettuali e mondano. Conosco Calef da una decina d'anni, e gli voglio di mio affetto e della buona dose d'ammirazione che l'accompagna, non ne sa nulla. Come dire, infatti, egli voglia bene a qualcuno d'abbonatamente come uno specchio di limone, segreto e austero quanto un Cuntaro, in lode di scrupoli e di pudori tali da scoraggiare la più sincera velleità di effusione? Anche nell'aspetto, Calef si situa proprio all'opposto del classico «metteur-en-scène-de-cinéma», almeno quale se lo immaginano i profani. Ma il suo bisogno di verità, portato fino allo schianto, quel suo severo riserbo di nordico riflessivo, si trovano temperati e come addolciti da un fervore quasi mistico che conferisce alle tematiche dei suoi lunghi metraggi un alone di calda incandescenza comprensibile umana. «L'Inferno», «Les Chouans», «Planètes» sono ormai fra i classici di tutte le cinematografie del mondo e contano fra le realizzazioni di più alto livello del cinema francese del dopoguerra. Ma, oscuramente, mi pareva che Calef

potesse fare ancor meglio, proporzionando un'opera ancora più ambiziosa, ancora più scarsa, ancora più ricca nella sua nudità puritana. Nel tassì che mi portava ai Camps-Élysées, mi domandavo, senza una punta di ansietà, se «L'heure de la vérité»...

Ebbene, sì: «L'heure de la vérité» risponde più per punto alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un punto, alla mia attesa e alle mie esigenze. Il film prende l'avvio dagli stessi incubi, traduce le stesse angosce, insegue a occhi chiusi gli stessi fantasmi che hanno costretto Steiner a scrivere il suo terribile «Treblinka». Se fossero sopravvissuti, i personaggi di Steiner si sarebbero riconosciuti in quelli di Calef. La Germania nazista, i campi di sterminio, gli ebrei, l'Inferno? No, per un

MAGGIORE SVILUPPO DEI PROGRAMMI DI STUDIO

Numerose materie aggiunte ai vari corsi di laurea

Un «Centro di calcolo» verrà istituito presso il nostro Ateneo: ne dà notizia la Gazzetta Ufficiale che ha pubblicato ieri il decreto presidenziale dello scorso 14 febbraio; n. 220, in base al quale lo statuto dell'Università degli Studi di Trieste viene ulteriormente adeguato al quadro del costante aggiornamento e sviluppo dei programmi di studio.

STATO CIVILE

27 aprile 1986

MORTI: Norberto Giuseppe; 8; B. Vian ved. Olivo Ida a. 78; 8; B. ved. Cusina Cinquina a. 68; Breschi Fabio a. 27; Bordon Nazzario a. 71; Stolichev ved. Baxa Rosa a. 68; R. Rin Caterina a. 70; Frausin Giovanni a. 70.

NATI: 17.

DRAMMATICO APPELLO

Limitato il beneficio al proprietario della vettura per evitare abusi - Una protesta dell'Ente turismo

Lo stesso decreto presidenziale annuncia anche l'aggiunta di tutta una serie di insegnamenti complementari nei vari corsi di laurea, in modo che le Facoltà possano essere in grado di soddisfare sempre più i vari indirizzi e le necessità degli studi, accettando adeguatamente alle esigenze del nostro tempo. Così al corso di laurea in materie letterarie saranno aggiunti gli insegnamenti complementari di filosofia della religione e filosofia della storia; queste due materie, assieme a quelle di storia delle religioni ed etica, saranno aggiunte anche al corso di laurea in pedagogia.

[illegible]

Alleanza dei lavoratori del commercio e turismo

responsabile del settore, Salvatore Curri, ha svolto un'ampia relazione sulla situazione contrattuale nazionale e locale della categoria, con particolare riferimento ai contratti di lavoro nel commercio. Cooperative opera-

RICORDO UN VICINO

In breve si riusciva a fo-
mare un gruppo di quattor-
ci spolegici, a cui si aggiun-
sero i fratelli Marino Vian-
ti della Commissione greco-
«Eugenio Bogan» dell'Alto-
delle Giulie; di ques' asso-
ciatione, inoltre, sono Mario Ce-
baz, Rinaldo, Gius. Basso,
«Giovanni Giuseppe» Guidi. Al-
di — Luciano Benedetti e Gi-
seppe Curo — appartan-
no al Gruppo triestino spolegico
mentre dell'Associazione Tre-
vina, come ho già risposto,
l'appellato, il fratello Ma-
cchiato, Pino Stoc, Paolo
Ercolani e Luciano Russo.
Infine, del Gruppo grotte «Ca-
la Debel» sono stati rintri-
vati: «Giovanni Schillari» e Gi-
gio Nicotri.

Quattordici giov ni, che m-
niti di tutta l'attrezzatura
corrente in casi del genere,
sono ritrovati verso le 23 in vi-
Silvio illico, in attesa del po-
stato. A mezzanotte, in quel
tempo, sono riuniti sul posto
i

Premi «Diapason» ad artisti triestini

Il comitato esecutivo del Pre-

CALENDARIETTO

Ieri: Temp. massima 24,5, minima 17,4; pressione mb. 1013,2 in d.m.; umidità 54 per cento; vento km/h.

sonitori, direttore d'orchestra, cantanti lirici, musicisti, cantanti di musica leggera e jazz. Per la categoria «Musica se-
ra» sono stati premiati, fra gli
altri, i triestini Franco Gulli
e il violinista, Libero Lana (vie-
concellista) e il «Quartetto
italiano» (musica da camera).

IN OLANDA PER LA FIORITURA DEI TULIPANI

Dal 15 al 19 maggio con aerei ET L. 65.000 nullo compreso da Venezia a Venezia.

Prenotazioni: Paterniti Viaggi, tel. 041/23.00.00.

ALDO CAVOUR 1/1, tel. 20002. S. PIRO 2, tel. 3000.

**Assemblea sindacale
degli ospedalieri C C d I**

zio del sindacato terranno una relazione sulle risultanze del congresso straordinario della Camera del Lavoro, si procederà quindi all'elezione del nuovo comitato direttivo provvisorio, che avrà il compito di predisporre regolari elezioni per il nuovo comitato direttivo del sindacato e della federazione lavoratori ospedalieri di Trieste.

stra personale del pittore Giorgio Ivanoff nella galleria «Lonz» del Circolo Artistico, in via Imbriani n. 14.

Dott. GOLDSCHMIDT
PELLE e VENERE
Via S. Francesco 3 - 1 (Pollicina)
Ore 12-13.15 17-18.30 - Tel. 87.11.11

Salute e forza...

Alberani

POLVERI •
Alberani

a prezzo controllato ★ ★

ORTOPEDIA ADDOMINALE PIEMONTESE LAMARCA
TORINO - Direzione: via Nicola Fabrizi, 43
Sofferenti? volete contenere ed immobilizzare la vostra ernia? Provate il **CONTENTIVO C. E. LAMARCA** approvato e registrato dal Presidio Medico Chirurgico dell'Alt. Commissariato Igiene e Sanità n. 1111 del 23-3-51 (Gazz.

ore 9 alle 13 e dalle ore 16 alle 18 presso FARMACIA
ZANETTI (via Mazzini 43)

autoradio
AUTOVOX 

dell'auto



ROMA ads

nuova autoradio BIKINI L all'eccezionale prezzo di

20.000
TUTTO COMPRESO
accessori e antenna. esclusi montaggio, dazio e ige
* per Fiat 500 D - 600 D - 850 berlina

EMORROIDI - VARICI - PIAGHE

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

LA «PRIMA» FISSATA PER LUNEDÌ

Le terzine di Dante sulla scena del «Lirico»

Una singolare «proposta di spettacolo» di Orazio Costa con giovani attori

Milano, 27. In una severa cattedrale trecentesca, l'organico annuncia sommessamente le note del «Venit Creator»; dal pulpito — come racconta il Boccaccio — un «lettore» declama le terzine dantesche che i fedeli, alla maniera di spettatori, seguono con trepidante silenzio. Sale un velario trasparente e vediamo Dante e Virgilio sulla riva di Acheronte, mentre il pubblico pronuncia in coro i versi ammonitori inscritti sulla porta della città di Dite.

Inizia così la singolare, e per molti aspetti ambiziosa, «proposta di spettacolo» che il regista Orazio Costa va facendo elaborando al Teatro Lirico di Milano in vista della «prima» fissata per lunedì 2 maggio. E' dal lontano 1946 che Costa andava pensando di trasferire le cantiche dantesche sul palcoscenico di un teatro di prosa. «Sarà un'autentica sorpresa — afferma il regista — sia per chi non conosce Dante e nemmeno immagina la sua perenne universalità (quanti ce ne sono!), sia per chi lo conosce bene e ciononostante rimarrà colpito dalla sua prodigiosa fantasia scenica: tutto il poema è veramente una gigantesca «commedia» e se Dante

REALISMO cinematografico

Londra, 27. I telespettatori inglesi che qualche giorno fa erano rimasti colpiti dal grande realismo con cui un film descriveva la battaglia di Culloden, battuta nel 1746 tra inglesi e scozzesi, sanno ora in che modo sia stato possibile raggiungere una simile perfezione. Lo ha rivelato l'autore Sir Felix Arlauer, parlando all'Associazione inglese degli attori. Egli ha spiegato che le comparse impiegate per raffigurare i soldati difatti furono tenute a digiuno per parecchio tempo e costrette a camminare (col loro consenso) lunghe ore a stomaco vuoto. Il loro aspetto emaciato pertanto riproduceva il loro aspetto reale. Anche le camicie erano rese con grande perfezione, perché nei prati che le stanche comparse dovevano percorrere erano stati sistemati fili di ferro sui quali i soldati inciampavano, senza avere la forza di rialzarsi.

avrebbe scritto per il teatro, non c'è dubbio che sarebbe stato il più grande drammaturgo di tutti i tempi. Quasi a dar ragione a Costa, ecco davanti a noi la prova dell'episodio dei soldati: conficcati a testa in giù in piccoli buchi, con le piante dei piedi che sporgono dal terreno, accessi di viva fiamma. Un tratto di gambe che si muovono, che sembrano parlare: Niccolò III, personaggio di un burattino informale, comica del racconto dantesco ci passano davanti, sulla semplicissima scena disegnata dallo stesso Costa: Paolo

Spogliarello-omicida in «A come assassino»

Roma, 27. Stanno avviandosi alla conclusione le riprese del film «A come assassino» realizzato da Walter Brandi. Il film è terminato con le scene di uno «spogliarello omicida» interpretato dall'attrice Aike Nara e Alan Steel, protagonisti del film. Il regista Ray Morrison, codiretto da Mari Arden, Giovanna Galletti, Ivano Davoli, Gilberto Mazzi, Ivano Stracchioli, si ritiene soddisfatto della ricostruzione di questo delitto, sicuro di tenere in sospeso nel dubbio lo spettatore sull'esito della vicenda.

La legge sul cinema in «Bianco e nero»

E' uscito il n. 1-2 di «Bianco e nero», la rivista di studi cinematografici e televisivi del Centro sperimentale di cinematografia. Questo fascicolo doppio è dedicato alla nuova legge sul cinema, sulla quale opera una completa documentazione. Leonardo Fioravanti, direttore del C.S.C., in apertura analizza il nuovo testo legislativo, collegandolo in un ampio saggio ai precedenti e situandolo nei problemi vivi del cinema nazionale, e stabilendo infine degli utili confronti con i due progetti parlamentari delle minoranze. Al saggio seguono il testo integrale della nuova legge, la relazione di maggioranza presentata dall'on. Gagliardi, i testi integrali dei progetti di legge Alicata e Calabrò. Sono infine raccolte tre opinioni sulla nuova legge espressamente rilasciate da «Bianco e Nero» dal relatore di maggioranza, on. Gagliardi, da uno dei firmatari del progetto comunista, on. Alatri, e dal presidente dell'ANICA, on. Elio Monaco. Il fascicolo ospita inoltre le consuete rubriche e, in appendice, l'elenco del film usciti a Roma corredata di tutti i dati tecnici, a cura di Roberto Chidi.

PARTITA IN JET PER NEW YORK

La Spaak in un film da un miliardo e mezzo

Si tratta di una storia giallo-brillante con una serie di sorprese originali

Roma, 27. Catherine Spaak è partita per New York a bordo di un quadriglio di linea. L'attrice ha mostrato di non gradire l'attenzione dei fotografi ed ha evitato di rispondere alle domande dei cronisti.

Non è questa la prima volta che l'attrice visita gli Stati Uniti, ma è la prima volta che vi si reca per motivi di lavoro. La Spaak dovrà infatti prendere parte come protagonista femminile, al film «Hôtel», a fianco di Rod Taylor e di Karl Malden.

Il film sarà diretto da Richard Quine ed è tratto da un libro di Arthur Hailey. I produttori hanno preventivato il costo di oltre tre milioni di dollari (circa un miliardo e mezzo di lire). Il soggetto racconta una storia giallo-brillante. Con una serie di sorprese molto originali.

Catherine Spaak ha trascorso i suoi ultimi giorni di permanenza in Italia prima della partenza, in mille attività: dalla preparazione delle valigie ai contatti con i suoi rappresentanti legali, cinematografici e musicali per risolvere tutti i numerosi problemi connessi con la sua futura assenza dall'Italia, che si protrarrà per circa tre mesi.

Al ritorno, l'attrice dovrà iniziare il programma di lavoro che la società Ciesi sta preparando per lei, dopo la recente firma del contratto che lega l'attrice in esclusiva a questa casa di produzione per un periodo di quattro anni.

Come è noto, il primo film di questa serie sarà «La sirena» che verrà diretto da Franco Rossi.

MACCHE' PERICOLO! RITA STA BENONE

Due gocce balsamiche hanno salvato l'urlo

Oggi riprende le prove di «Studio Uno»

Roma, 27. Rita Pavone sta benissimo. La sua preziosa uola non è affatto in pericolo, né ha avuto bisogno di un intervento chirurgico. Lo ha assicurato Teddy Reno, smentendo completamente quanto pubblicato da un quotidiano romano. «Rita opera. Per tre giorni non può pronunciare parola. In pericolo d'urlo». Questo il sensazionalismo pubblicato con un titolo molto vistoso dal giornale. Ma non è vero niente.

Invece di un intervento chirurgico Rita Pavone ha subito una semplice «spennellatura» alla gola con un batuffolo di ovatta imbevuto di sostanze medicamentose. E' un trattamento al quale i cantanti ricorrono spessissimo e comunque ogni volta che avvertono un leggero e temporaneo abbassamento di voce, una semplice infiammazione alla laringe. Così è stato per la Pavone dopo la sua esibizione di sabato scorso a «Studio Uno».

I due giorni di prove e la trasmissione le erano costati molta fatica, e al ritorno a casa, nella villa di Ariccia, si era sentita molto stanca e con la voce un po' più. L'indomani la gola era apparsa arrossata e la cantante ha pensato bene di ricorrere al semplice ma efficace rimedio che abbiamo detto. Approfittando di una mattinata libera da impegni, Teddy Reno l'ha accompagnata a Roma, dal suo medico curante. Nello studio medico Rita Pavone ha ricevuto il benefico trattamento: due gocce di una sostanza balsamica nella zona laringea infiammata. L'indomani, per usare l'ammistimento termine al quale è ricorso il giornale di ieri (sopra) è durato in tutto dieci minuti. Dopo di che la cantante ed il suo manager hanno fatto ritorno a casa.

«Ancora oggi senza uscire, e da domani sarà completamente a posto». Così Teddy Reno ha diagnosticato le condizioni di Rita, che appunto sta osservando due giorni di riposo per sicurezza. Domani l'aspettano le prove di «Studio Uno», alle quali parteciperà. Non è quindi di vero che la trasmissione è in pericolo (come ha aggiunto il giornale che ha «ammontato» la notizia), in quanto la cantante può benissimo affrontare il repertorio che l'attende.

Il numero di Rita Pavone alla prossima puntata dello show del sabato si comporrà di tre parti: in apertura, la giovane cantante lancerà una nuova danza, il «Ballo del cammello». Quindi si produrrà in una serie di «impressioni», come preferisce chiamare le sue imitazioni di cantanti e attori. «Non sono Alighiero Noschese — ha detto la Pavone — e non intendo fare delle vere e proprie imitazioni. Al massimo cerco di mettere a confronto stili diversi di cantanti popolari». L'esibizione di Rita Pavone a «Studio Uno» si concluderà con uno scontro musicale fra le «Collette» che costituiscono la nuova generazione e Walter Chiari e Lello Luttazzi accomunati nella rappresentazione della «Vecchia guardia».

Cronache della TV

Fumo di Londra

Nelle due ultime settimane gli incontri di calcio Inter-Real Madrid, del mercoledì sera, avevano tagliato le corna al pubblico, sottraendo il pubblico al pubblico all'incertezza della scelta fra il primo e il secondo canale. In altre parole la maggioranza dei telespettatori era lanciata a piedi giunti nella festa sportiva. Ma ieri, mancando appunto lo spettacolo risolutore d'ogni dubbio, si è nuovamente protratto il dilemma se soffermarsi nel primo programma con il documentario di Enrico Gras e Mario Craveri «Al di là della Manica» (reintegrato nelle sue funzioni dopo il rinvio della settimana scorsa), o se verificare le possibilità del terzo racconto Stevensoniano «Bassa marea», incluso nel ciclo di Giorgio Moser. «Avventure di mare e di costa».

Chi ha imboccato la prima strada si è imbattuto in un'arma certamente non nuovo nella lunga catena di documentari televisivi: negli aspetti cioè dell'ordinata eppur contraddittoria vita sociale britannica, ma la previsione mediche, i sistemi dell'educazione, le pensioni, le inquietudini protestatarie dei giovani («arrabbiati»), i piani urbanistici e così via). Va però aggiunto che se il tema ha già fruttato di svariati trattamenti (molto ricorrendo se non altro i servizi, in chiave più o meno umoristica, di Raimondo Vianello e Renato Rascel), mai forse come in questa occasione esso ha potuto giovare d'una analisi altrettanto precisa e intelligente; per cui al termine delle tre puntate complessive ci sembra giusto concludere che la ripetizione, una volta tanto, non è stata inutile.

Con la serie dei racconti Stevensoniani sceneggiati e realizzati da Giorgio Moser le cose non vanno poi tanto male. Di «Bassa marea» — una pagina piena di atmosfera stregata, che narra la drammatica avventura spirituale di tre miserabili reietti posti a confronto con il mistero della redenzione, imbastita da Roberto Lanieri, 14.30. La poesia di P. A. Quarantotti Gambini — Dal volume «Racconti d'amore»: 14.35. Cinquant'anni di concerti triestini della canzone — Orchestra diretta da A. Casamassima: 14.50. Dalla Destra Fiumana — Lettere di Pierluigi Maras: «Ritratto di Italo Fiumana»: 19.30. Oggi alla Regione: 19.45. Il Gazzettino.

annunciato pubblicato con un titolo molto vistoso dal giornale. Ma non è vero niente.

Invece di un intervento chirurgico Rita Pavone ha subito una semplice «spennellatura» alla gola con un batuffolo di ovatta imbevuto di sostanze medicamentose. E' un trattamento al quale i cantanti ricorrono spessissimo e comunque ogni volta che avvertono un leggero e temporaneo abbassamento di voce, una semplice infiammazione alla laringe. Così è stato per la Pavone dopo la sua esibizione di sabato scorso a «Studio Uno».

I due giorni di prove e la trasmissione le erano costati molta fatica, e al ritorno a casa, nella villa di Ariccia, si era sentita molto stanca e con la voce un po' più. L'indomani la gola era apparsa arrossata e la cantante ha pensato bene di ricorrere al semplice ma efficace rimedio che abbiamo detto.

Approfittando di una mattinata libera da impegni, Teddy Reno l'ha accompagnata a Roma, dal suo medico curante. Nello studio medico Rita Pavone ha ricevuto il benefico trattamento: due gocce di una sostanza balsamica nella zona laringea infiammata. L'indomani, per usare l'ammistimento termine al quale è ricorso il giornale di ieri (sopra) è durato in tutto dieci minuti. Dopo di che la cantante ed il suo manager hanno fatto ritorno a casa.

Anteprima al Cineforum

Il Cineforum Triestino presenta questa sera alle ore 18 e alle ore 21 nella sala San Sergio di via Francia 5, il film di Lionel Rogosin «Bei tempi, tempi meravigliosi».

DOPO LA «PRIMA» LONDINESE

PLAUSO E RISERVE AL «DOTTOR ZIVAGO»

Londra, 27. Ieri sera si è svolta la prima inglese del «Dottor Zivago», prodotto da Carlo Ponti per la regia di David Lean. Il film dura tre ore e 15 minuti. Secondo il «Daily Sketch» il film ha dei pregi ma anche dei difetti. Per il «Times» Omar Sharif accoppia virilità e sensibilità, la Christie ha un senso spiccato dell'interpretazione e una grande forza scenica.

Shirley McLaine gira per De Sica

Roma, 27. Shirley McLaine è arrivata a Roma proveniente da Tunisi a bordo di un quadriglio di linea. L'attrice, che all'aeroporto è stata ricevuta da Vittorio De Sica, comincerà prossimamente a Roma, come protagonista, un film ad episodi scritto appositamente per lei da Cesare Zavattini e diretto dallo stesso De Sica.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE
TODD - AO
Colore De Luxe

TEATRO VERDI. Stagione sinfonica. Lunedì 2 maggio Concerto di Riccardo Chailly con l'Orchestra del Teatro Verdi. Musiche di Debussy, Brahms e Franck.

LUNA PARK. A Montebello tutti i giorni, feriali dalle 14 alle 24, festivi dalle 10 alle 24. Moderne attrazioni per grandi e piccoli. Autunno 18.

EDEN (pia Superchema). 16. Un supergiorno del 1966: «L'amante infedele», con M. Mercier e R. Hossain, in technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR. 15. 17.30, 19.40, 21.45: «Gli eroi di Telemaco», con K. Douglas, R. Harris e U. Jacobson. Eccezionale cinematografo in technicolor. Rank. CAPITOL. 16. «Adulterio all'italiana». Divertentissimo technicolor, con Catherine Spaak, Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Maria Grazia Buccella e Alina Fanfani. Grandioso entusiasmo.

GRATTACIELO. 15.30: «Tutti insieme appassionatamente», con Julie Andrews, Oscar 1965. Attrice che per la prima ha fatto trionfare «My Fair Lady» ne è la grande insuperabile protagonista. Il film che ha ottenuto 5 Oscar 1966 è proiettato in 70 m/m Todd-AO. Vietate le tessere.

FENICE. 16: «Gli affari di Edgard Wallace n. 6», il più pungente e satirico dei film dell'ispettore Hallett, con J. Tani e Ivan Desny.

NAZIONALE. 16: «Paperino e C. nel Far West». Le più esilaranti avventure di Walt Disney in technicolor.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

AURORA. 16.30 (Ult. 21.45): «Gli eroi di Telemaco», con K. Douglas, R. Harris e U. Jacobson. Eccezionale cinematografo in technicolor. Rank. CAPITOL. 16. «Adulterio all'italiana». Divertentissimo technicolor, con Catherine Spaak, Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Maria Grazia Buccella e Alina Fanfani. Grandioso entusiasmo.

GRATTACIELO. 15.30: «Tutti insieme appassionatamente», con Julie Andrews, Oscar 1965. Attrice che per la prima ha fatto trionfare «My Fair Lady» ne è la grande insuperabile protagonista. Il film che ha ottenuto 5 Oscar 1966 è proiettato in 70 m/m Todd-AO. Vietate le tessere.

FENICE. 16: «Gli affari di Edgard Wallace n. 6», il più pungente e satirico dei film dell'ispettore Hallett, con J. Tani e Ivan Desny.

NAZIONALE. 16: «Paperino e C. nel Far West». Le più esilaranti avventure di Walt Disney in technicolor.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione d'onore», technicolor. Con L. Van Dyke, G. Branciforti. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 18. (Ultimo giorno): «Una questione

LE CONFESSIONI DELL'ANDERGASSEN RIFERITE IN CORTE D'ASSISE

Dietl suggeriva le date favorevoli agli attentati

Il deputato altoatesino era costantemente tenuto a giorno della consistenza e dello sviluppo dei gruppi terroristici

Milano, 27. Nell'aula della seconda Sezione della Corte d'Assise, dove si celebra il processo a carico del parlamentare altoatesino Hans Dietl, è iniziata oggi la sfilata dei testi. L'on. Dietl è accusato di cospirazione politica mediante associazione, attentato all'integrità territoriale dello Stato e detenzione di materie esplodenti. L'azione giudiziaria, che ha portato al presente processo, ebbe origine, come è noto, dalle accuse che il musicista prof. Guenther Andergassen (condannato a trent'anni nel processo per gli attentati terroristici in Alto Adige, conclusosi la scorsa settimana) aveva mosso al parlamentare nel corso dei primi interrogatori, sostenendo, in pratica, che l'on. Dietl era in contatto con i terroristi, di cui poteva essere considerato lo ispiratore politico. Successivamente l'Andergassen ritrattò le sue accuse, affermando di averle formulate in momenti in cui, per lo stato di abbattimento fisico e morale in cui si trovava, non era in grado di sapere ciò che diceva.

E' cominciata stamane la sfilata dei testi. Per primi sono stati chiamati sul pretorio il commissario di P.S. dott. Pernel, di Bolzano, e il ten. col. dei carabinieri Ferrari, che assistettero ad alcuni interrogatori dell'Andergassen.

Il funzionario di P.S. ha dichiarato che assistendo a parte di un interrogatorio, sentì l'Andergassen che faceva anche il nome dell'on. Dietl. A richiesta del Presidente, che voleva sapere in quali condizioni si trovasse l'Andergassen al momento dell'interrogatorio, il funzionario di polizia ha precisato che, a suo giudizio, era abbastanza tranquillo e parlava con piena lucidità.

E' stato poi sentito, il ten. col. dei carabinieri Ferrari, il quale ha affermato che Andergassen accusò molte persone che, fermate, negarono in un primo tempo anche in sede di confronto, ammettendo poi le accuse loro rivolte. Nelle sue deposizioni, Andergassen non era sempre preciso. Diceva, per esempio: «Ritengo che Tizio sia in possesso di armi», indicazioni che poi risultavano fondate; indicò anche fatti concreti, come quando fece il nome dei tre giovani responsabili dell'attentato alla camionetta della polizia stradale.

Il giudice «a latere» dott. Danzi ha chiesto: «Quando Andergassen parlò dell'on. Dietl, cosa disse?».

Il teste ha risposto che Andergassen accennò al fatto che, nella sua qualità di uno dei capi del «Bass», era entrato in contatto con l'on. Dietl. Disse anche di essersi incontrato tre o quattro volte con l'on. Dietl in Italia e altrettanto volte in Austria. Precisò di avere sempre tenuto l'on. Dietl al corrente della consistenza e dello sviluppo delle «cellule» e aggiunse che l'on. Dietl tendeva ad assumere un ruolo preminente in seno al «Bass», al fine di ottenere che gli attentati venissero compiuti nel momento che egli riteneva politicamente più favorevole. Disse, infatti, che l'on. Dietl suggeriva che gli attentati venissero compiuti dopo la conclusione dei lavori della «Commissione del 19». Quando il «Bass» decise l'inizio degli attentati per l'estate del 1963, la data del 4 agosto venne indicata e voluta da Oberhammer, mentre l'on. Dietl avrebbe voluto che fossero rin-

viati di qualche tempo. Andergassen precisò anche che l'on. Dietl conosceva personalmente Amplatz, con il quale si dava del tu, e anche il terrorista Klotz, del quale però l'on. Dietl non condivideva il programma, tanto che consigliò di espellerlo dal «Bass». L'opinione dell'on. Dietl, secondo Andergassen, era che si giungesse a offrire alla popolazione la possibilità di scegliere tra la completa autonomia dell'Alto Adige, l'internazionalizzazione o l'annessione all'Austria.

Ad altra domanda del giudice «a latere», l'ufficiale dei carabinieri ha aggiunto che, durante la compilazione dei verbali di interrogatorio, Andergassen non era affatto in stato di depressione. Era anzi lo stesso Andergassen a suggerire e ad apportare modifiche o correzioni alle parole che venivano messe a verbale. L'Andergassen giunse alle sue confessioni spontaneamente, in seguito a una crisi di coscienza anche di carattere religioso.

A questo punto è intervenuto il difensore, avv. Fortuna. FORTUNA: «E' nel 1963». COMMISSARIO: «All'inizio dell'anno. I miei dipendenti mi segnalavano i transiti di personalità di rilievo. Dietl non lo era prima di essere eletto deputato». FORTUNA: «Dato che lei annotava i transiti di personalità di rilievo, può citarne qualche altra che abbia visto transitare?».

COMMISSARIO: «Per esempio: Terracini, Togliatti...». FORTUNA (rivolto all'on. Dietl): «Allora sei in buona compagnia: ormai lei fra i "grandi", Dietl!».

Praticamente, su queste battute si è conclusa l'udienza, poiché una decina di testi chiamati successivamente si sono limitati a confermare i verbali. Il processo è stato quindi rinviato a domani mattina.

UNA CASCATA D'ACQUA IMPEDISCE OGNI COLLEGAMENTO CON L'ESTERNO

Sei gli speleologi bloccati in fondo alla «grotta del castello»

Ai primi quattro, di cui uno è ferito, si sono aggiunti due soccorritori rimasti anch'essi prigionieri nello stretto cunicolo a 380 metri di profondità - Impossibile inviare rifornimenti

Bergamo, 27. A Roncobello continuano i tentativi per strappare alla «Grotta del castello» sei speleologi, di cui uno ferito, che si trovano prigionieri a una profondità di 380 metri. Sono tentativi drammatici poiché la grotta è piena di pericoli. Dei sei speleologi bloccati, due erano soccorritori: dopo aver raggiunto i quattro compagni in superficie dalla mattinata di lunedì scorso, essi sono venuti a trovarsi nella loro stessa situazione. Qualsiasi ulteriore opera di soccorso dovrà essere ora compiuta con estrema cautela.

I sei speleologi del gruppo bolognese sono: Lino Lenzi, di 21 anni; Giordano Barnabucchi, di 23; operario; Lello Pavanelli, di 23; impiegato; Giancarlo Zuffa, di 20, studente; Sergio Orsini, di 20, impiegato; Giangaspere Zuffa, di 22 studente. Quest'ultimo non è parente di Giancarlo, che è lo speleologo rimasto ferito.

Gli speleologi bolognesi sono definiti «sufficientemente esperti» dagli altri speleologi. Sono molti però quelli che sostengono che vi è stato un errore nella scelta del periodo dell'esplorazione: infatti, la «Grotta del castello», particolarmente in questo periodo di disgelo, è invasa da una grande quantità di acqua, che in alcuni tratti forma vere e proprie cascate. I mesi migliori per l'esplorazione sono quelli invernali.

Gli speleologi di Bologna, a quanto risulta, non avevano preso contatto con i loro colleghi bergamaschi, che sono i migliori conoscitori della grotta. Infatti, proprio uno dei più noti speleologi bergamaschi, il soccorritore don Rocco Zambelli, ha scoperto la grotta nel 1953 e vi ha compiuto successivamente diverse discese, acquistando una profonda conoscenza dello stesso. E' una grotta particolarmente stretta, piena di cunicoli a chiochiola, che talvolta non raggiungono i 40 centimetri di larghezza. A queste difficoltà adesso si è aggiunta quella dell'acqua.

Il gruppo di speleologi bolognesi effettuò una prima rapida ricognizione il 18 marzo scorso. Nessuno però seppe di questa visita. Essi erano poi ritornati a Pasqua e, infine, domenica avevano deciso un'esplorazione in grande stile. Questa è stata così ricostruita: dopo avere sfiorato il campo base in un anfratto assai ampio, che si trova nella grotta ad alcune decine di metri dall'imboccatura, quattro speleologi, lunedì mattina, si sono staccati dai compagni, scendendo nella voragine. Uno di essi, lo Zuffa, è tuttavia caduto, producendosi — si teme — la frattura di una gamba e rimanendo così impossibilitato a muoversi, a 380 metri di profondità. Con lui sono rimasti i suoi tre compagni.

Gli speleologi del campo base, venuti a conoscenza dello incidente, hanno preferito non dare alcun allarme, sperando di riuscire da soli a risolvere la situazione. Successivamente, visti vani i loro sforzi, hanno deciso di chiedere aiuto ad altri loro amici di Bologna e di Torino. Gli speleologi bergamaschi hanno appreso dell'incidente soltanto ieri e, con i testi don Zambelli, si sono subito messi a disposizione. Solo a tarda notte è stato però chiesto il loro aiuto.

Nella tarda mattinata, altri due speleologi bolognesi sono riusciti a raggiungere i loro quattro compagni: sembrava una vittoria, ma subito anche questi due si sono accorti che non erano più capaci di tornare indietro. I sei sono bloccati da una cascata, attraverso la quale non riescono a passare per risalire.

Al momento attuale non è possibile prevedere in che modo la situazione possa essere risolta, anche se i tentativi proseguono. Fra l'altro, alcuni pacchi viveri e medicinali, che dall'alto i soccorritori hanno tentato di calare fino ai compagni bloccati, non sono giunti a destinazione.

Da Bologna si apprende che la notizia dell'accaduto è giunta al Gruppo speleologico bolognese per telefono da Giangaspere Zuffa, il quale ha chiesto che fosse organizzato una spedizione di soccorso. A partire quindi da lunedì si sono recati a Roncobello, a gruppetti, una quindicina di speleologi del gruppo stesso e altri dell'Unione.



All'ingresso della «grotta del castello», nell'Alta Val Brembana, i soccorritori si preparano a tentare una discesa per portare in salvo i sei speleologi rimasti bloccati in uno stretto cunicolo

UN MEDICO DEPONE AL «PROCESSO DELLA BRUGHIERA»

Non accertate le cause della morte della bambina

Vivace scontro fra la difesa e alcuni funzionari di polizia a proposito dei primi interrogatori subiti dall'imputato

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 28.

La piccola Lesley Downey, della cui uccisione sono accusati al Tribunale di Chester Ian Brady e la sua amica Myra Hindley, potrebbe essere morta per cause naturali. Lo ha ammesso questa mattina al Tribunale di Chester il dott. David Gee, che condusse l'esame necroscopico del cadavere dopo il ritrovamento dell'ottobre scorso. Egli ha affermato che il corpo della bambina, rimasto dieci mesi nella brughiera, era in avanzato stato di decomposizione, e che non gli era stato possibile determinare le cause della morte. Certamente, ha detto, la bambina non ricevette ferite mortali al capo o al corpo. Alcune ferite apparentemente infitte con un coltello, ha aggiunto, erano in verità dovute ad animali e insetti, che avevano cominciato a divorare il cadavere.

Quando l'avvocato William Mars-Jones, che oggi conduce l'accusa, gli ha chiesto se la bambina potesse essere stata strangolata, il dott. Gee ha risposto: «Non posso escludere questa possibilità, ma le condizioni del cadavere erano tali che non posso neppure avvalorarla». Il dottore ha poi detto, rispondendo ad una domanda del Mars-Jones, che un fazzoletto sulla bocca e una sciarpa sul volto sarebbero stati sufficienti a soffocare la piccola. Durante il controllo interrogatorio degli avvocati difensori, egli ha detto che la bambina non fu strangolata, né con le mani né con una fune.

«Potete escludere un decesso per cause naturali?», ha chiesto l'avvocato difensore di Ian Brady.

«No», ha risposto il medico. E' stato poi raccontato come il cadavere della piccola Lesley fu ritrovato. Un'amica della bambina, che era stata una volta nella brughiera con il Brady e la Hindley, indicò dove la coppia si era fermata. Il posto coincideva con certe fotografie trovate in una valigia depositata dall'accusato alla stazione centrale di Manchester. La polizia incominciò le ricerche. Un agente vide una pozza d'acqua, da cui spuntava qualcosa di bianco: si avvicinò e constatò che si trattava di un osso: sotto pochi centimetri di terriccio fu trovato il cadavere sfigurato.

Nel pomeriggio vi è stato un violento scontro fra alcuni ufficiali di polizia e i difensori del Brady, i quali affermavano che durante i primi interrogatori era stato negato all'accusato di conferire con il proprio avvocato, e che la polizia aveva cercato di stancarlo per ottenere una confessione. Gli agenti saliti sul banco dei testimoni hanno negato di aver esercitato pressioni sul Brady, ma hanno ammesso di aver rivolto al Brady numerose domande su giovani scomparsi negli ultimi anni dalla zona di Manchester.

Infine è stato chiamato Keith

Blimston, un giovanotto di 17 anni, a cui il Brady si era ripetutamente riferito ad assistere al delitto. Dopo lo svolgimento di alcune istanze preliminari, fra cui la Corte ha accolto quelle per la dichiarazione di improcedibilità nei confronti di Alois Amplatz, Matthias Parth, Joseph Kerschauer e Kurt Weiser, perché decessi prima dell'inizio del processo di appello, la causa è stata rinviata a domani mattina.

SOSPENSE LE RICERCHE del nipote del Kaiser

Bonn, 27.

La polizia di Wiesbaden ha comunicato di aver interrotto le ricerche del principe Federico di Hohenzollern, scomparso lunedì della settimana scorsa dal suo castello di Reinhardtshausen nel Reno. L'ipotesi di un suicidio è sempre più avvalorata, perché, nell'eventualità che il principe si fosse recato in qualche località, anche all'estero, non è stato lasciato nulla per venire a conoscenza della sua destinazione.

IN SEDE DI APPELLO gli 84 dell'Alto Adige

Milano, 27. La prima Corte d'Assise d'appello che dovrà giudicare gli 84 imputati altoatesini, si è costituita stamane. Nel recinto riservato agli imputati in stato di detenzione, né sono stati ammessi al processo, non è stato trattenuto, in quanto Martin Koch e Franz Muther, valendosi della

Min. Con. 1273 5-6-62 - 1376 27-6-62 - 2044 29-6-66 Fog. 5296

attenti agli occhi!

Solo un vero medicinale è sicuramente efficace. Per la cura e la bellezza degli occhi milioni di persone usano COLLIRIO ALFA, un prodotto della massima purezza. Quando gli occhi sono arrossati e stanchi basta un attimo e una goccia di COLLIRIO ALFA per renderli sani e splendidi.

COLLIRIO ALFA

Fiacone da 10 cc. L. 360. In vendita nelle farmacie di tutto il mondo.

INCIDENTE DI CACCIA A SHOTOVER PARK

La principessa Anna si è fratturata il naso

All'ultimo ostacolo il cavallo è caduto

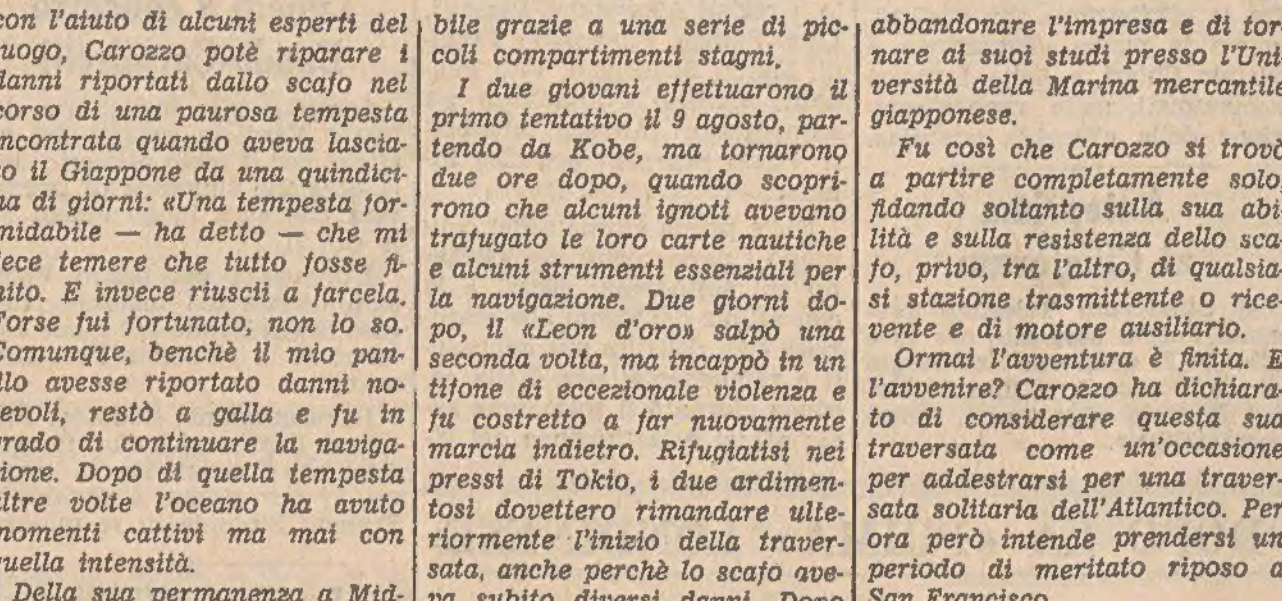
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 27.

La Principessa Anna, secondogenita della Regina Elisabetta, si è fratturata il naso cadendo da cavallo durante una finta caccia alla volpe. L'incidente, di cui ha dato notizia questo pomeriggio un portavoce di Buckingham Palace, è avvenuto a Shover Park, nel pressi di Oxford.

La Principessa ha 15 anni. Ospite dello scudiero della Regina, col. John Miller, partecipava alla caccia in compagnia di numerosi altri invitati. Il terreno era pesante, e probabilmente il cavallo su cui Anna montava era stanco. Fatto sta che all'ultimo ostacolo è caduto, scaraventando la Principessa per terra.

«La Principessa — ha detto il portavoce di Casa reale — ha battuto il volto e il naso, ed è stata immediatamente soccorsa. Soltanto dopo il ritorno al Castello di Windsor si è potuto constatare che le si era fratturato il naso».

Questa mattina, come se nulla fosse stato, la Principessa ha lasciato Windsor con la Regina, ed è salita su un aereo diretto alla residenza estiva di Sandringham: «Sarà curata in



Alessandro Carozzo a bordo del suo «Leon d'oro» nel porto di San Francisco poco dopo l'arrivo

con l'aiuto di alcuni esperti del luogo. Carozzo poté ripartire i giorni riportati dallo scudo del corso di una paurosa tempesta incontrata quando aveva lasciato il Giappone da una quindicina di giorni: «Una tempesta formidabile — ha detto — che mi fece temere che tutto fosse finito. E invece riuscii a farcela. Forse fui fortunato, non lo so. Comunque, benché il mio pannello avesse riportato danni notevoli, restò a galla e fu in grado di continuare la navigazione. Dopo di quella tempesta altre volte l'oceano ha avuto momenti cattivi ma mai con quella intensità».

Della sua permanenza a Midway, che si protrasse per un mese e mezzo, Carozzo ricorda soprattutto la cordialità dimostrata dal personale della grande base americana, entusiasti oltre ogni dire dall'impresa del giovane navigatore.

Il viaggio da Midway a San Francisco ha richiesto 53 giorni. E, come la prima parte, anche la seconda, ha imposto a Carozzo un estremo impegno, un'infinita pazienza e una resistenza fisica non comune. In tutti questi lunghissimi giorni, il navigatore veneziano si è nutrito di viveri in scatola. «Avevo anche spaghetti in scatola, che però avevano un sapore spaventoso», ha ricordato: «dovevo riscaldarli e farmi una salsa alla meglio».

Per vincere il senso di sponimento, che qualche volta lo afferrava in tanta solitudine, cercava di ingannare il tempo leggendo dei libri, che si era portato dietro, oppure scrivendo le impressioni della sua stupenda avventura.

«Che cosa ha provato quando ha avvistato la costa americana?», gli è stato chiesto. «Un senso di gratitudine, non so bene perché e non so neppure verso chi. Ma sentivo di dover essere grato a qualcuno o a qualcosa per aver condotto a termine la mia impresa».

Originariamente Carozzo contava di effettuare la traversata del Pacifico con un velivolo biplano, ma un incidente gli impedì di farlo. Fu così che si ritrovò a bordo di un velivolo biplano, che chiamò «Leon d'oro» in onore della sua città natale. Un magnifico velivolo a tre alberi, lungo metri 9,88, largo 3,4, dotato di particolari accorgimenti per la stabilizzazione e lo zavorramento della chiglia e praticamente inaffondabile.

abbandonare l'impresa e di tornare ai suoi studi presso l'Università della Marina mercantile giapponese.

Fu così che Carozzo si trovò a partire completamente solo, fidando soltanto sulla sua abilità e sulla resistenza dello scafo, privo, tra l'altro, di qualsiasi stazione trasmittente o ricevente e di motore ausiliario.

Ormai l'avventura è finita. E l'avvenire? Carozzo ha dichiarato di considerare questa sua traversata come un'occasione per addestrarsi per una traversata solitaria dell'Atlantico. Per ora però intende prendersi un periodo di meritato riposo a San Francisco.

A. P.

GRAVI SOSPETTI SULLA MORTE DI UNA SIGNORA A CATANIA

L'arma del suicidio senza impronte digitali

Un messaggio «in extremis» che non riesce a convincere

Catania, 27.

Prosegue l'inchiesta della Magistratura e della Polizia sulla morte di Edvige Ferruto, di 28 anni, moglie del medico Michele Cancelliere di 29. La donna è morta la sera del 15 aprile, colpita alla tempia destra da una fucilata, secondo la versione del marito, si sarebbe uccisa; ma gli accertamenti fatti negli ultimi giorni dalla polizia avrebbero messo in luce elementi contrastanti.

Edvige Ferruto e Michele Cancelliere — entrambi figli di professionisti molto noti in città — si erano sposati circa tre anni fa. Michele Cancelliere è laureato in medicina soltanto da tre mesi.

La sera del 15, verso le 18, il portiere dell'elegante stabile nel quale abitava la coppia fu chiamato concitatamente dal giovane medico, affacciandosi alla porta dell'appartamento, il portiere vide la donna riversa su una poltrona dello studio, con una ferita al capo; accanto a lei era un carabina col 22. Presso la donna sulle spalle, il portiere la portò in strada, ponendola poi a bordo di un'auto. La donna non aveva più vita, Ferruto morì qualche ora dopo, al pronto soccorso, senza aver ripreso conoscenza.

Ma altri elementi raccolti durante le indagini indebolivano ulteriormente la tesi del suicidio: è sembrato strano — per esempio — che una carabina da collezione fosse carica; non sono state trovate impronte digitali della morte sul grilletto dell'arma, anzi nessuna impronta, né è stata trovata la penna con la quale la giovane avrebbe scritto il suo laconico messaggio.

Qualche ora prima di morire, la donna, che si trovava in una sala dove frequentava un corso di economia domestica, ricevette una telefonata, in seguito alla quale si allontanò rapidamente. Comunque, fino al primo pomeriggio di quel giorno ella non pensava minimamente al suicidio, dato che sollecitò un meccanico a restituire l'indomani la sua auto, che era in riparazione. Era stata molto allegra, aveva telefonato a numerose famiglie amiche per invitarle a un ricevimento a casa sua proprio per quella stessa sera.

Allo scopo di chiarire tutti questi dubbi, la Procura della Repubblica ha disposto un altro sopralluogo nell'appartamento dei coniugi. Il marito della uccisa è stato invitato a ricostruire tutte le fasi della tragedia; non stati ancora interrogati il portiere e alcuni inquilini dello stabile.

CRONACHE SPORTIVE

UNA PARTITA CHE MOBILITA LE FORZE DI POLIZIA DI GLASGOW

Rangers batte Celtic per 1-0 e conquista la Coppa di Scozia

Nonostante quasi centomila tifosi esagitati nessun incidente grave - Eroe della giornata è stato lo svedese Kaj Johansson

Glasgow, 27. Il Rangers di Glasgow ha battuto stasera per 1-0 il Celtic nella finale della Coppa di Scozia.

La partita di stasera era una ripetizione della finale giocata sabato scorso e conclusasi a reti inviolate. Le due squadre avevano vinto diciotto volte ciascuna l'ambito trofeo e stasera, grazie al suo 19mo successo, il Rangers è riuscito a mettersi avanti di una iniezione alla coriacea squadra che gli è accanita rivale non solo nel torneo di coppa ma anche nel campionato di prima divisione.

Come sabato, il grande stadio di Glasgow offriva alla vista uno spettacolo imponente. Affollato da centomila persone, lo Hampden Park era un catino vocante che nei momenti più palpitanti della gara emetteva formidabili boati. La polizia e il servizio sanitario avevano organizzato un imponente servizio d'ordine, ma non sono accaduti incidenti gravi.

Il Celtic partiva di gran carriera evidentemente deciso a stroncare sul nascere ogni velleità del Rangers. Fra il silenzio dei tifosi di parte avversa, il vari Johnston, McBride, Hughes imbastivano azioni su azioni sottoponendo a un incessante martellamento la porta difesa da Ritchie. Al 10', Hughes andava molto vicino alla rete ma il terzino sinistro Johansson riusciva a strappargli la palla con un intervento applaudito. Al quarto d'ora, altro brivido per il Rangers, ma McBride, spietatamente tallonato dall'onnipresente Johansson, sparava fuori. Si andava così fino al riposo con il Rangers asserragliato in difesa e il Celtic proteso all'attacco.

Nella ripresa, la canzone era sempre la stessa, ma la difesa del Rangers continuava a opporre una resistenza eroica alle sfilate avversarie. Poi, inatteso, fulmineo, veniva il momento del trionfo per Johansson e la sua squadra. Era il 65o minuto di gioco, il terzino, spintosi improvvisamente all'attacco, rubava la palla a un difensore avversario e con una cannoneggiata spettacolare da quindici metri umiliava Simpson scatenando il finimondo sugli spalti del grande stadio. Il resto della gara non aveva storia.

Al termine, insieme alla coppa, gli atleti della squadra vittoriosa portavano in trionfo anche il loro eroe. Per Johansson, che era venuto in Inghilterra due anni fa e all'inizio della stagione era stato venduto dal Greenock Morton al Rangers, si è trattato della prima rete segnata in un incontro in terra di Scozia.

Grazie alla vittoria, il Rangers giocherà nel torneo dei vincitori di Coppa della prossima stagione, a meno che non riesca a battere il Celtic anche nella lotta per il titolo di campione. In tal caso, il Rangers entrerebbe nella Coppa dei Campioni e il Celtic nella Coppa delle Coppe.

Formazioni: Celtic: Simpson;

L'Ungheria per 3-0 batte la Romania

Budapest, 27. L'Ungheria ha battuto oggi la Romania per 3-0 (0-0) in un incontro di preparazione per la Coppa del Mondo di calcio. I magiari hanno così ampiamente riscattato la sconfitta subita per 1-2 ad opera dei romeni nell'incontro del 6 aprile a Bucarest. Le tre reti sono state siglate da Farkas e due dal centravanti Albert.

A. P.

Rientro di Yashin Una squadretta austriaca impegna la Russia (1-2)

Bregenz, 27. La nazionale sovietica di calcio ha battuto oggi per 2-1 (1-1) la squadra provinciale austriaca dello Schwarz-Weiss di fronte a 13.000 spettatori. Nelle file russe è tornato, dopo la lunga assenza dai campi di gioco provocata da un infortunio, il famoso portiere Yashin che peraltro non ha dato l'impressione di aver recuperato il meglio della condizione.

La prestazione della Nazionale sovietica è stata deludente specialmente all'attacco apparsa slegata e priva di incisività. Per i russi hanno segnato Ponedelnik (21) e Metrevell (52), per i locali ha segnato Sturmburger al 4'.

Formazioni: Russia: Yashin; Ponomarev, Usatov (Shesternov), Voronin, Danilov, Serebriankov; Chusavin, Tchislensk (Metrevell), Ponedelnik (Kopayev), Malafayev, Meshi.

Schwarz-Weiss: Fraydl (Friedl), Tiosole, Wirth; Purnim, Sturmburger, Sikic, Haid, Pranti, Kulovic, Pasic, Zengrad.

COPPA FIERE Barcellona - Chelsea 2-0

Barcellona, 27. Il Barcellona ha sconfitto stasera la squadra inglese del Chelsea per 2-0 (primo tempo 1-0) nell'incontro di andata delle semifinali della Coppa europea delle Fiere. Hanno segnato Fuste al 33' su passaggio di Berniz, e Zaldúa a due minuti dal termine.

Formazioni: CHELSEA: Bonetti, Kirkup, Harris, Hollins, Hinton, Young, Houseman, Boxle, Osmond, Venables e Tumbler. BARCELONA: Reina, Penitole, Eladio, Montinos, Gallego, Torres, Rife, Müller, Zaldúa, Fuste e Zaballa. ARBITRO: M. Skuller (Svizzera).

Fra Leeds e Saragozza necessaria la «bella»

Leeds, 27. Nella partita di ritorno della semifinale della Coppa delle Fiere, il Leeds ha battuto il Saragozza per 2-1 (1-0). Le reti sono state segnate: nel primo tempo al 22' da Johansson, nella ripresa al 17' da Canario (5) e al 20' da Charlton (L) Poiché il Saragozza aveva vinto la partita di andata per 1-0, si rende necessario lo svolgimento di una terza partita che sarà disputata sul campo del Leeds.

da Jonescu. Nel suo commento, l'agenzia «MTI» definisce pienamente meritata la vittoria. Formazioni: Ungheria: Szentmihaly, Kaposi, Meszoly, Dunai, Sovari, Mathecz, Nagy, Bene, Albert, Farkas, Fenyesi. Romania: Jonescu, Popa, Halmagiu, Dan, Mocanu, Gergey, Popescu, Pirceab, Drices, Budeanu, Avram.

Germania - Svezia 4-1

Berlino, 27. La Nazionale di calcio della Germania Orientale ha travolto stasera la Svezia per 4-1 (3-1) in un incontro internazionale giocato a Lipsia. I tedeschi hanno dominato in lungo e in largo gli avversari.

DOMANI A ROMA IL MONDIALE DEI PESI WELTER JUNIOR

Hernandez certo di battere Sandro Lopopolo in alcune riprese

Il «manager» Klaus rintuzza la sicumera del campione - Il rinvio concesso dal pugile italiano è un vantaggio ceduto all'avversario

Roma, 27. Rino Tommasi, ematchmaker della Itos, ha presentato stamane alla stampa il pugile Sandro Lopopolo che venerdì sera affronterà Carlo Hernandez per il titolo mondiale dei welters junior.

Rino Tommasi ha esordito affermando che, quella della Itos, è stata una prova di coraggio: «Molti hanno criticato la effettuazione di questo incontro non ritenendo Lopopolo all'altezza di competere per un titolo mondiale. Io sono convinto - ha detto Tommasi - che Lopopolo ha tutte le carte in regola per essere opposto ad Hernandez e sono altrettanto sicuro che egli abbia buone possibilità per far suo il match.

Dopo aver visto all'opera Hernandez ho rafforzato questa mia convinzione, anche perché Lopopolo ha sempre dato il meglio di sé in occasione degli incontri decisivi per la sua carriera. Tommasi ha poi rilevato che i dirigenti del CONI non hanno concesso alla Itos l'uso gratuito del Palazzo dello Sport. «Anche per questo - ha affermato Tommasi - la nostra più dura prova di coraggio. In occasione del match Burum-Kingetch il CONI, tramite l'ing. Podestà, presidente della PPT, ci assicurò l'uso gratuito del Palasport; in realtà, a distanza di un anno da quell'incontro, il CONI ci ha ri-

tornato solo il 50 per cento della somma da noi versata all'ente per l'affitto dell'impianto, che è del 10 per cento sull'incasso netto. Per le manifestazioni calcistiche - ha rilevato Tommasi - il CONI pretende invece solo il 5 per cento dell'incasso. La risposta negativa del CONI - ha concluso Tommasi - ci è pervenuta solo il 20 aprile, a due soli giorni di distanza dall'incontro».

Dal canto suo, Steve Klaus, allenatore e «manager» di Sandro Lopopolo, ha ribattuto le affermazioni di Carlos Hernandez, apparse sulla stampa. In esse il campione del mondo si è vantato di poter battere lo sfidante nel giro di poche riprese: «Io non sono abituato a fare simili affermazioni - ha detto Klaus - ma ritengo che Sandro Lopopolo abbia notevoli possibilità di successo. Il rinvio richiesto da Hernandez mi ha dapprima sorpreso, ma quando ho saputo da Lopopolo che egli aveva appena superato un fastidioso male alla gola - e di cui non mi aveva fatto cenno - ho ritenuto che il rinvio di una settimana, poteva favorire anche il mio amministratore».

Sandro Lopopolo, rispondendo alle domande rivolte dai giornalisti, ha dichiarato di nutrire piena fiducia. Egli si è preparato scrupolosamente per l'incontro «più importante» della sua carriera.

Steve Klaus, a chiusura della conferenza, ha affermato che già lo scorso anno era stata offerta a Lopopolo l'occasione di affrontare Hernandez per il titolo mondiale, ma che non aveva creduto opportuna la trasferta di Lopopolo in Venezuela: «A distanza di un anno, quindi con una maggiore esperienza acquisita da Lopopolo, e avendo la possibilità di combattere in Italia, non mi sono lasciato sfuggire l'occasione di accettare la nuova offerta. Vedrete che Sandro non deluderà».

Il pugile milanese concluderà la preparazione oggi con un leggero allenamento, mentre domani si sottoporrà alla rituale visita medica. Il peso dei pugili si svolgerà, come di consueto al Teatro Jovinelli, venerdì, alle ore 12.

Mazzinghi - Leveque per il titolo europeo

Milano, 27. Il 16 o il 17 giugno prossimi Mazzinghi incontrerà il francese Leveque al Velodromo Vigorelli. Sarà in palio il titolo europeo dei welters pesanti che Leveque ha recentemente conquistato battendo a Copenaghen lo svedese Horberg. L'accordo è stato concluso ieri sera, mentre non sono stati ancora definiti gli incontri che completeranno la riunione.

LEGITTIMO TIMORE DI UN GIORNALE BELGA

Il «complesso Gimondi» forse è già sentito dai corridori

E' un grido d'allarme per i partecipanti alla Freccia Vallone di domani - Paragoni con Coppi e con Bobet

Bruxelles, 27. Il quotidiano belga «Libre Belgique» si chiede oggi se i grossi nomi del ciclismo mondiale non stiano già soffrendo di un complesso Gimondi.

Paragonando l'asso del ciclismo italiano all'indimenticato Fausto Coppi e a Louis Bobet - gli unici due corridori degli ultimi 20 anni in grado di vincere grandi corse a tappe ciclistiche in linea - «Libre Belgique» afferma: «Ci si attende da Gimondi una vittoria: ci si aspetta uno show, visto che Coppi vinse la Freccia Vallone dominando tutti i rivali. Il grosso pericolo è che il paragone con Coppi sulle spalle di Gimondi».

«Libre Belgique» prosegue: «Sembra che Gimondi abbia tanta classe da poter vincere anche la Freccia Vallone. Ma non possiamo dire che il suo successo è certo, a meno che vi sia già un complesso Gimondi fra i corridori che sono in grado di ben figurare... così come vi è stato un complesso Van Looy e come vi è ancora un complesso Anquetin».

Ferrini II, Giannella, Bussi. Ragazzi triestini in prova alla Juve

Torino, 27. Tre calciatori triestini sono stati «visionati» questo pomeriggio dalla Juventus in vista di un loro possibile passaggio alla squadra bianconera per la prossima stagione. Si tratta di giovani diciassettenni che militano attualmente in due compagini della prima categoria dilettanti di Trieste. A indossare la maglia bianconera sono stati Bruno Ferrini e Aldo Giannella del Ponziana e il centravanti Paolo Bussi della Muggeana. Sono venuti a Torino, su invito e a spese degli stessi dirigenti bianconeri, accompagnati dal presidente della squadra Ponziana, Daniele Venier, e dallo allenatore della Muggeana. Particolarmente seguita è stata la prova di Bruno Ferrini. Nelle tribune del «Combi», infatti, insieme agli osservatori della Juventus era presente anche il fratello maggiore di Bruno, Giorgio, che da diversi anni gioca nel Torino. La prova dei tre ragazzi, tutti visibilmente emozionati, è stata positiva. Bruno Ferrini si è dimostrato un centrocampista un po' lento data la sua giovane età e il suo peso di qualche chilo al di sopra di quello «forma», ma in complesso ha dimostrato di possedere una notevole precisione nelle conclusioni a rete.

Positiva anche la prova di Aldo Giannella, terzino sicuro e deciso nel contrasto dell'avversario, e di Paolo Bussi, un centravanti che ha dimostrato di saper assemblare alle proprie capacità di sfondatore anche quella di abile regista di tutta la prima linea.

A VALMAURA UN VIVACE ALLENAMENTO

Prepara la Triestina l'attacco alla Cremonese

Mantovani, nelle migliori condizioni, segna due reti - Assenti Gentili e Del Piccolo

La Triestina ha disputato ieri pomeriggio sul terreno di Valmaura un incontro con la formazione dei rinalzi. Così le squadre: titolari: D'Ambrosi, D'Ami, Ferrara, Cationer, Varglien, Angileri; Mantovani, De Leo, Miani, Canzian, Beorchia. Allenatori: Colovatti; Celant, Gobet; Vidonis, Capitano, Pez; Suga, Schiassi, Cirol, Pontone, Ianussi. Al termine dell'allenamento i titolari sono rientrati agli spogliatoi con un attivo di 4 reti a 0, reti marcate da Mantovani (2), Canzian e Beorchia su rigore. Assenti alla partita, perché ammalati, Del Piccolo, ancora trattenuto a Cervignano dai postumi dell'infortunio, e Gentili che ha limitato la sua attività a qualche sgambata ai bordi del campo. Gli undici titolari si sono mossi, agli ordini di Sadar, con una certa disinvoltura denunciando una preparazione soddisfacente e mettendo in luce, specie nel primo tempo, un attacco promettente soprattutto in Mantovani, apparso più dinamico dei giorni scorsi e presso a che all'attezza della migliore condizione. Neanche Miani e Canzian hanno demoralizzato riproponendo la loro candidatura anziché per la partita di domenica prossima contro la Cremonese.

La formazione per questo incontro, sarà resa nota soltanto all'ultimo momento e ciò non a fini di pretesti ma semplicemente per il fatto che troppi sono i nomi dei candidati al ruolo di titolare segnati nel lacunoso del bravo Sadar.

Alla seduta hanno preso parte anche il vicepresidente avv. Columbi e il consigliere Rovis. Questa mattina i rossolabardisti si ritroveranno alle ore 10, sempre a San Sabba, per una ulteriore prova di preparazione. Sadar intende particolarmente vagliare le possibilità della prima linea, essendo sua intenzione d'imprimare la partita di domenica all'insegna dell'attacco. La Cremonese, va sottolineato, pur non essendo squadra eccessivamente qualificata, appare tuttavia sempre aggressiva (33 gol all'attivo) e ben dotata anche nelle retroguardie.

Presente all'allenamento era anche il dott. Serafino Montanari; rimane così, come rimarrà chissà per quanto ancora, un mistero, il perché di queste soventi apparizioni dell'ex tecnico della Triestina e del Padova il quale, come noto, ha avuto più volte occasione di dichiarare la sua assoluta mancanza d'interesse a dirigere la Triestina in quanto squadra di categoria inferiore.

ELIMINATORIA EUROPEA

Ottimista la Pausich capitana delle azzurre

Udine, 27.

Al «Palasport» di Udine continuano gli allenamenti della nazionale italiana femminile di pallacanestro che disputerà, dal 30 aprile al 2 maggio, le qualificazioni al 10.º campionato europeo in programma in Romania dal primo al 10 ottobre. Avversarie dell'Italia saranno le nazionali di Svizzera e di Ungheria.

La capitana della squadra, la triestina Pausich, ha detto che il torneo non si presenta particolarmente difficile per l'Italia. «La partita più impegnativa sarà quella con l'Ungheria - ha aggiunto - ma siamo ben preparate e quindi siamo fiduciose di ottenere la qualificazione». Secondo l'allenatore Giancarlo Primo, la squadra azzurra ha molte possibilità di superare il turno eliminatorio. Fra le due avversarie, anche egli ritiene sia più temibile l'Ungheria.

viva la libertà, viva la 850 Renault 4

Viva la libertà di muoversi in libertà

Accomodatevi su quattro poltrone, voi e la vostra famiglia. Chiudete gli occhi e immaginate che una vettura venga costruita attorno a voi e ai vostri bagagli. Sono tanti? Tanto meglio: la Renault 4 è piena di risorse. E voi potete guidare con braccia, gambe, piedi in libertà. Libertà anche di entrare - uscire: 4 porte più una!

Viva la libertà di consumare poco

Non si può dire che la Renault 4 viva di sola aria. Per consumare, consuma. Ma eccezionalmente poco. Un po' di benzina e un po' d'olio. Se non ci credete, fate il confronto, specie in città. E niente ingrassaggio, niente acqua (il circuito è ermetico). Sono innovazioni che fanno scuola. E che hanno successo in tutto il mondo: circolano già oltre 1.000.000 di Renault 4.

Viva la libertà di fare 100.000 Km. senza noie

Viva gli 850 cc. del motore Renault 4: è capace di fare 100.000 km. senza darvi noie! E viva anche la libertà di guida, libertà che nasce dalla sicurezza: il baricentro così basso, le ruote indipendenti, la trazione anteriore la incollano sempre alla strada. E' una tecnica che anticipa i tempi di molti anni.

Viva la libertà di pagamento

Se siete miliardari, questa libertà non vi interessa. I miliardari pagano sempre le loro Renault 4 in contanti. I non miliardari preferiscono altre forme di pagamento. Questa è eccezionale: 150.000 lire subito, il resto in 30 comode rate mensili. Infine, viva la libertà di fare giri di prova: i Commissionari Renault vi aspettano.

Ogni vettura Renault è protetta in Italia dalla rete delle Commissionarie e Officine Renault, che offrono informazioni, pezzi di ricambio e tutti i servizi di assistenza tecnica.

s.a.m. RENAULT s.p.a. - via Gallarate, 58
Milano - Tel. 30.65.71
Vendita a rate tramite la DIAC Italia.
(Per informazioni rivolgersi ai Commissionari).

prezzo: da L. 698.000



AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo. Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento. La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto. In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 50 per cinque giorni.

A Domande di lavoro

personale di serv. L. 20
DOMESTICA stabile con referenze controllabili offresi. Offerta Cassetta 46364 A, SPI. PRESTASERVIZI offresi, telef. 761322, mattinata. 46356 A

B Offerte di lavoro

personale di serv. L. 10
CERCO ragazza stabile oppure prestaservizi tutto il giorno. Buono stipendio. Str. del Friuli 85, telefonino 31816. 46458 B
CERCO signora eventualmente stabile possibilmente pensionata per assistenza persona anziana non ammalata, telefonare 94587 ore 10-13. 24881 B
DOMESTICA giovane, volenterosa, ottimo trattamento, al mese, assunzione immediata. Presentarsi Cinesa, Foro Bonaparte 12 Milano, tel. 898524.
PICCOLA famiglia cerca giovane tuttora escluso bucatto pomeriggi liberi. Telefonare ore 17-20 n. 732633. 46416 B
PRESTASERVIZI - 50 - 60enne, referenze, volenterosa, competente, onesta, indipendente, assunse stabile per coniugi soli, giornalmente 3 ore pomeriggio. Telefonare 726-415 (8-9). 46380 B

ing. ZINI
Condominio duemila
ing. ZINI

RAGAZZA anche primo servizio stabile. Tutti gli elettrodomestici, ottimo trattamento e paga, coniugi e bambina dieci anni, assunse prontamente, telefonare 93769. 46321 B
RAGAZZA anche primo servizio cerca famiglia residente Bologna, Cassetta 38 S, SPI - Bologna. 5780 B
STABILE, trattamento familiare, massimo stipendio. Telefonare 50545 dalle 14.30 alle 16. 46853 B

C Richieste d'impiego L. 20

BANCONIERE o cameriere 45-50enne offresi anche subito solo per bar o caffè. Cassetta 46831 C SPI.
CONTABILE-bilancista esperto occuperebbe anche ore. Telefono 37008. 46479 C
GEOMETRA adempito obblighi militari, patente guida, offresi primo impiego. Cassetta 46430 C, SPI.
GIOVANE con propria Ape offresi qualsiasi lavoro. Telefono 96014. 44992 C

CO Lavoro a domicilio

artigianato L. 40
A.A.A.A. PITTORE capace offresi subito. Telefonare 732054. 46815 CC
A.A.A. MURATORE plastellista offresi prezzi modici, tel. 71843. 24665 CC
A. PARCHETTI riparazioni raschiatura, verniciatura, preventivi gratuiti. Abbatangelo e Gaspari, Tel. 90497. 46364 CC
A. PITTORE esegue restauri appartamenti, applicazioni carti parati. Telefonare 93616. 24713 CC
A. SGOMBERO soffitti cantine, abitazioni. Tel. 80905, ore 13-15. 46466 CC
AVVOLGIBILI (role) ripara vernicia, cambia cinghie prontamente. Tel. 812072 dopo ore 13. 46468 CC
IDRAULICO esegue riparazioni acqua gas sostituisce bagni completi. Tel. 225297. 46290 CC

basta con i piatti da lavare!
Oggi c'è CANDY STIPOMATICO che fa per voi, perfettamente, il meno gradevole dei lavori domestici. Informazioni e dimostrazioni presso la Concessionaria
UNIVERSALTECNICA
PIAZZA GOLDONI 1

IMPIANTI acqua-gas, bagni, scaldabagni, rubinetterie. Riparazioni garantite. Telefonare al 723739. 46449 CC
PARCHETTI riparazioni, raschiatura, verniciatura sintetica, assortimento marmittini plastici. Puntualità, garanzia di lavoro. Frittoli, S. Zenone 6, tel. 50895. 46661 CC
PITTORE esegue riparazioni murature, piastrelle, elettricista, tintori, decorazioni, lavori accuratissimi, offresi prontamente. Tel. 43296. 46258 CC
RADIOTELEVISIONE. Laboratorio specializzato riparazioni impianti antenne, interventi immediati. Telefonare 725233. 46400 CC
RIPARAZIONI radio TV transistori fonovaligie a domicilio con garanzia. Installazione antenne TV. Telefonare Radio Fioretto 730310-733295, 23885 CC
RIPARAZIONI radio, televisori, transistori, fonovaligie, impianti antenne. Udine 19, telefonare 69431. 46943 CC
TAPPETI puliture manutenzione riparazioni lavature secco da lire 500 mq. Tel. 83341. 45907 CC
TAPPEZZIERE materassi, esegue lavori prontamente. Offresi, Scalnata 7, telefono 731236. 46445 CC
TELEVIDEO specializzato riparazione radio televisori impianti antenne interventi immediati via Rigutti 11, tel. 98956. 46348 CC
VETRAIO artigiano esegue doppi vetri, ristrutturazioni, riparazioni lavoro accurato. Tel. 730301. 25116 CC

D Offerte d'impiego L. 40

A signora signorine età non inferiore 25 anni presenza morale, entusiasmo, avvenire disponibile anche mezza giornata società internazionale offre ingaggio mensile per organizzazione lavoro visite clientela femminile Trieste. Cassetta 45361 D, SPI.
AIUTO commessa cercasi padificio Ravasini, Marconi 34. 24671 D
AIUTO banconiera cercasi, presentarsi via Toti 7, caffè. 24721 D
AMBROSI congediamo ovunque facili lavori ricalco a domicilio. Scrivere Idam, via Guanello 114, Milano. 3709 D
APPRENDISTA meccanico volontario cerca azienda automobili. Telefonare 28940, 46392 D
APPRENDISTA banconiera e 15-19 domeniche e festivi liberi cercasi. Telef. 31551. 24973 D
APPRENDISTA banconiera, giovane, presenza orologio diurno domeniche festive, cercasi. Presentarsi bar Grattacielo in via Campomario 4, ore 14-16. 46374 D
APPRENDISTA età 15-16 anni cercasi. Presentarsi 9-12, Zilotto, via Milano 16. 46452 D
CAMERIERE e aiuto banconiere cercasi. Bar Copacabana 24, via Teatro Romano. 46945 D
CANTANTI cercasi voci nuove per incisioni discografiche canzoni Festival Sanremo; ottimo guadagno. Scrivere Cantasano, Sanremo - F. 5762 D
CASSIERA giovane bella presenza cerca torrefazione Bahia via Carducci 5. 46468 D
CERCASI autista assoluta, garanzia referenziale, orario breve per servizio industria e privato. Indirizzo SPI. 24719 D
CERCASI apprendista commessa conoscenza lingua slavo-croata. Presentarsi Valdirivo n. 13, «Mitke». 8580 D
CERCASI subito apprendista e aiuto banconiera. Tel. 37414. 46346 D
CERCASI cameriere caffè centro, tel. 61452, ore 9-12. 46444 D
CERCASI apprendista fotografa bella presenza massimo anni 18 per lavori di attualità e studio. Foto Roli, via delle Zudeche 2. Presentarsi dalle ore 9 alle 13. 24647 D
CERCASI apprendista bar Espresso, Riva N. Sauro 10. 24657 D
CERCASI apprendista commessa 15-16 anni. Confezioni Emporio Fiorentino, via S. Maurizio n. 16. 46871 D
CERCO aiuto segretaria, conoscenza tedesco inglese, età non superiore anni 35. Hotel Principe, Lignano Sabbiadoro, telef. 71288. 24725 D
DIPLOMATI ragioniera, stenodattilografa, contabilità, conoscenza lingue assume ditta Speciali. Offerte Cassetta 24643 D, SPI.
GIOVANE cameriere cercasi bar buffet posteggio. Viale XX Settembre 29 ex St. Tropez. 46398 D
LAVORANTE parrucchiere cercasi, via Piccardi 36, Salone Franco. 46410 D
LAVORANTI sartie da donna cerca primaria sartoria. Via Mazzini 26, tel. 28568. 46474 D
MEZZALAVORANTE parrucchiere desiderosa migliorare ottima retribuzione cercasi per salone centro, telefonare 94543. 46454 D
PANTALONAI e mezzelavoranti sartie uomo cerco. Malcanon 12, tel. 28891. 46414 D
PARRUCCHIERA lavorante mezzalavorante e apprendista cercasi. Canova 9, tel. 44515. 24683 D
PRESTASERVIZI per la vita dalle 8 alle 19 ottimo trattamento cercasi Zanoni via Parini 6, negozio. 46402 D
RAGAZZO 16-17-18 anni cercasi per panificio. Tel. 90921. 46326 D
SARTO uomo per riparazioni su confezioni cercasi. Drilli, piazza S. Antonio, tel. 37-383. 1388 D

E Rich. cam. e pens. L. 40

CAMERA vuota uso toilette cerca professionista. Poco disturbo. Telefonare 34463. 24703 E
CAMERA con comodo cucina cerca massaggiatrice in cambio massaggi o piccolo aiuto. Cass. 24715 E, SPI.
STANZA vuota cerca distinto paraggi indifferente purché ambiente decoroso offresi Cassetta 46404 E, SPI.

F Off. cam. e pens. L. 40

AFFITTASI mobilita centro telefonare 59892 ore 8-14. 46354 F
AFFITTASI stanza chiara, tranquilla, centralissima a distinto occupato. Telefono 27714. 46408 F
AFFITTASI stanza centro. Tel. 24260. 46344 F
CAMERA affitto 1-2 persone con pensione. S. Francesco 2, portiere. 46396 F
CAMERA centralissima elegante tutti comfort affittasi signore distinto. Aloisio Gymnastica 24. 24709 F
CAMERE vuote, mobiliate presso assente; quartieretto. Palma. Goldoni (nove), primo. 46388 F

Supershell

Questa è una prova di come il nuovo Supershell-A dà al vostro motore una potenza di accelerazione che non avete mai provato.

Siamo su una pista di aeroporto. I tecnici della Shell hanno rifornito le tre macchine nere di Supershell formulato senza "A". Nel serbatoio delle macchine bianche c'è il nuovo Supershell "A". Partenza! Via a massima velocità! Dopo pochi secondi le macchine bianche sono già in testa e in un Km. hanno preso un vantaggio di ben 51 metri.

una ventata di accelerazione

questo significa per voi il nuovo Supershell A

Nel nuovo Supershell c'è A: una purissima, equilibrata formulazione di componenti a base di alchilato. L'alchilato, usato fino a ieri soltanto nelle benzine per aviazione, è oggi presente nel nuovo Supershell-A. Per questo Supershell-A dà al vostro motore una potenza di accelerazione che non avete ancora provato.

Fate subito la prova dei due piani: al secondo pieno di Supershell-A gli ultimi residui della benzina che usavate prima saranno scomparsi. Provate a premere l'acceleratore... sentirete che frustata di ripresa... una vitalità nuova nel vostro motore, un nuovo brio nella vostra guida con Supershell-A.

Per informazioni e prenotazioni consultate il Vostro AGENTE DI VIAGGI oppure gli Uffici VARIG: ROMA - 76, Via Bisolati - ☎ 478.556; MILANO - 26, Via Larga - ☎ 878.921; TORINO - 206, Piazza San Carlo - ☎ 547.649; GENOVA - 35, Via XX Settembre - ☎ 592.522; NAPOLI - 156, Via Roma - ☎ 525.360

APPARTAMENTINO camera, cucina, WC, entrata giugno 15 mila affittasi. Amministrazione stabile, Corso Italia 29. 46462 I
APPARTAMENTO camera cucina, gabinetto, ripostiglio, affittasi presso Rolano. Tel. 65181. 3578 I
APPARTAMENTO camera soggiorno cucinino entrata giugno accessori moderni affittasi. Amministrazione stabile, Corso Italia 29. 36362 I
APPARTAMENTO 4 stanze cucina WC affittasi (cassa vecchia). Amministrazione stabile, Corso Italia 29. 46462 I
APPARTAMENTO una camera cucina WC affittasi. Amministrazione stabile, Corso Italia 29. 46464 I
APPARTAMENTO centrale, due stanze, stanzino, cucina, ammobiliato, affitta 28.000 immobiliare Lorenza. Tel. 734257, 24675 I
APPARTAMENTO Barcola tre camere cucina 25.000 affittasi compensando spese. Amministrazione Largo Barriera 11. 46472 I
APPARTAMENTO camera, cameretta, wc, libero 1.0 luglio affittasi 15.000; altro soffitta camera, cucina 6000. La Commerciale Torbiana 24. 24677 I
APPARTAMENTO via Commerciale, vista mare, camera, cameretta, soggiorno, cucina, bagno, autoriscaldamento 30.000 affittasi. Agenzia Mazzini 47. 24705 I
APPARTAMENTO zona SAN GIUSTO, 1 stanza, cucina, WC affitta prontamente immobiliare "CIVICA" piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 24731 I
APPARTAMENTO zona GIOTTO, 2 stanze camerino cucina WC 28.000 affitta immobiliare "CIVICA" piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 24731 I
APPARTAMENTO tre stanze, camerino, bagno e cucina, centralizzato paraggi via F. Severo affittasi. Informazioni Amministrazione Petelli Udine 2. 46372 I
APPARTAMENTO quattro stanze accessori autoriscaldamento paraggi affittasi. Amministrazione Petelli via Udine 2. 44370 I
APPARTAMENTO CANOVA 4 stanze stanzetta cucina bagno affitta immobiliare VESTA 27. 73031 I
APPARTAMENTO (piazza Garibaldi) 2 stanze, stanzetta, cucina; 80.000 spese; 17.000 affittasi, piazza Benco 2, Amsterdam. 44548 I
DUE locali d'affari nuovi via Giulia affittasi. Tel. 31981 Amministrazione Buzzi. 24691 I
LOCALE mq. 72 con 6 fori sulla facciata principale paraggi via F. Severo affittasi prontamente. Rivoglersi Amministrazione Petelli, tel. 35827, 46378 I
LOCALE vuoto 36 mq. affittasi S. Michele 8, informazioni Emporio S. Maurizio 16. 46382 I
LOCALE S. Giacomo uso alimentari, altro frutta verdura, zona popolata affittasi, prontamente. Immobiliare Lorenza, tel. 734257. 24675 I
MONFALCONE affittasi locale qualsiasi uso, eventuale licenza bar-ristorante, possibilità appartamento. Telefonare 74831, 7471 I
NEGOZIO centralissimo con annessi vani al pianoterra e 1 piano, ubicati in zona di forte passaggio, affittasi. Rivoglersi Amministrazione Petelli via Udine n. 2. 46380 I
QUARTIERE 2 camere, bagno, accessori, riscaldamento, zona tranquilla, affittasi. Rivoglersi Amministrazione Petelli via Udine n. 2. 46380 I
UFFICI nuovi paraggi, piazza Malta, 1 fino a 4 vani affittasi. Visitare via Artisti 2 I p. ora 16-18. 46793 I

L. Rich. appart. bott. L. 40
AICA, cerco appartamento affittabile possibilmente casa nuova, tel. 37703. 24687 I
CERCASI appartamento 4, 5 camere con tutti accessori, pagano il massimo. Amministrazione stabile Orologio 6, tel. 68636. 24717 I
CERCASI da privato appartamento monolocale, 3 stanze, stanzetta, garage, termofonia ascensore, zona Strada Friuli, Greta, San'Andrea, San Vito; specificare prezzo. Cassetta 24669 SPI.
CERCASI zona Barcola o Romano appartamento 3 camere più servizi; tel. 28215. 24689 I
CERCASI 3 stanze servizi possibilmente giardino qualsiasi località massimo 35.000. Telefonare 61401 orario ufficio Gasparini. 8587 I
CERCASI appartamento 3-4 stanze poggioli o giardino, anche periferico. Telefonare 67092. 24717 I
CERCASI quartiere modesto per piccola famiglia pagando anche spese. Amministrazione stabile Orologio 6, tel. 68656. 48811 I
MAGAZZINO circa mq. 300 adatto deposito vendita materiale tecnico possibilità parcheggio, cercasi. Indicare affitto richiesto. Tel. 29382. 46963 I
REFERENZIATO cerca appartamento ammobiliato affitto, cucina, camera, bagno, riscaldamento; tel. 30321. 24697 I
STANZA soggiorno cucinino tutti comfort, zona centrale cerca pensionato. Offerte dettagliate Cassetta 46470 I, SPI.

M. Vendite d'occasione L. 50
MACCHINA Singer garantita 14.000, rientrate 18.000, completa mobilita nuovo 30.000, automatico zig-zag. Riparazioni, scambi. Cosulich, Manzoni 4. 46887 M
MACCHINA Singer lussuosa 36.000 zig-zag occasione; altre 12.000-20.000; ritiranti usate, rimodernature convenienti. Matice 10-11. 46609 M
MACCHINA Singer prezzo occasione; lussuosa 30.000, zig-zag automatica 49.000. Mobiliti bellissimi, assottiti; rimodernature, riparazioni garantite. Gramacchini, Barriera 10. 46390 M
MACCHINE cucine e "Nocchi" a richiesta dimostrazioni gratuite. Vero momento grande risparmio! Approfittate! Pellicceria Cervo. Viale XX Settembre, 16 fino prima delle 12.00. 46013 M
APPARTAMENTO GIARDINO PUBBLICO, 4 stanze cucina, bagno, 32.000, affitta immobiliare "CIVICA" piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 24731 I

VENDONSI 2 materassi molle, camera matrimoniale cucina; visitate via Udine 85/V sinistra mercoledì, giovedì, dopo le 15. 46235 M

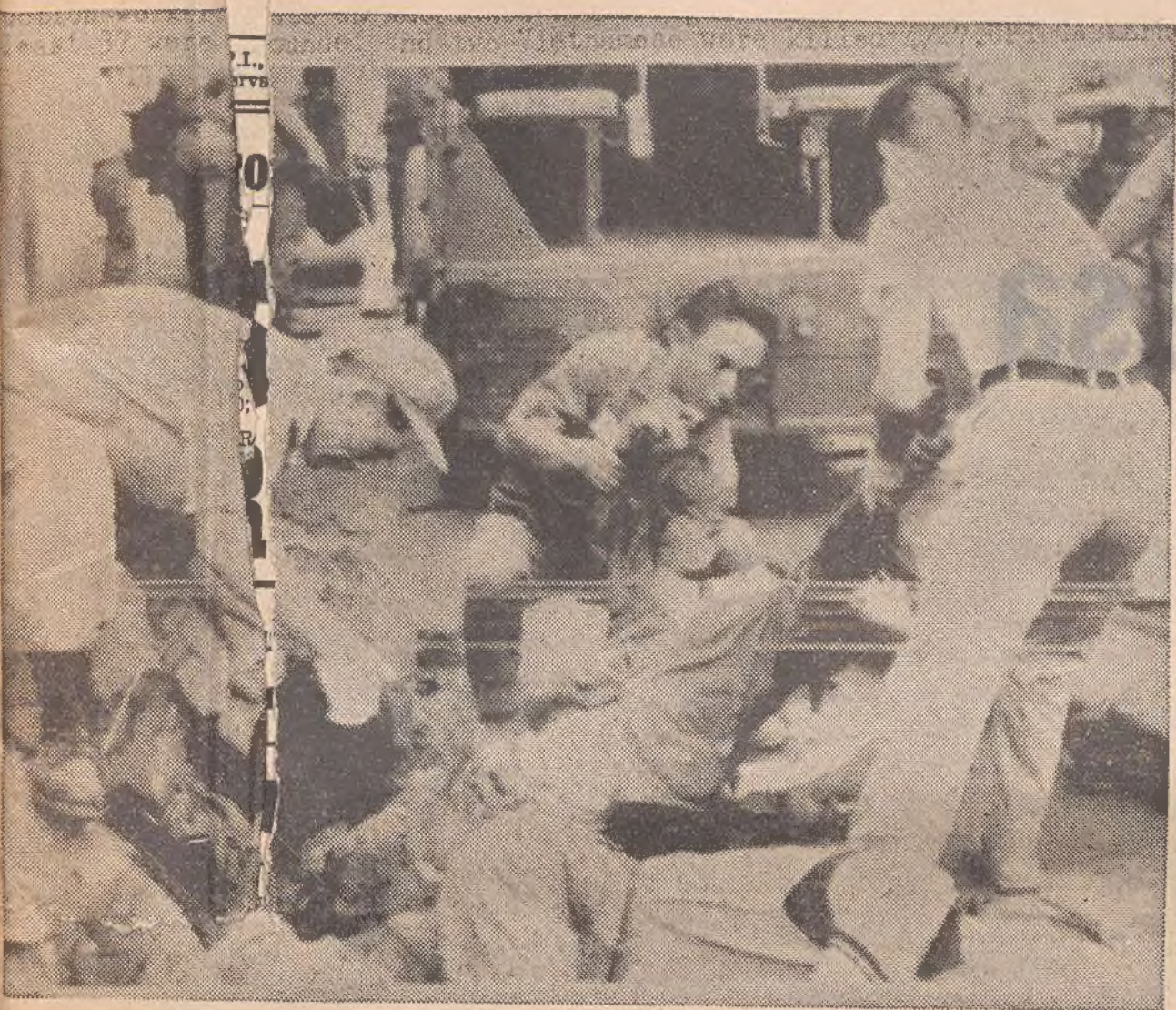
N. Acquisti d'occasione L. 50
A.A.A.A.A. ACQUISTANSI quadri, cineserie, orologi pendolo camera letto, pranzo, salotti mobili antichi per Veneto. Tel. 31428. 24661 N
A.A. ACQUISTANSI quadri, sovrapposti, orologi, stanzette, cucine, salotti antichi. Tel. 30358. 46899 N
A. RIGATTIERE acquista sovrapposti, quadri, orologi pendolo, salotti stile, matrimoniali cucine. Tel. 38196. 46907 N
FRANCOBOLLI Trieste AMP FTT blocchi fogli serie complete acquistansi. Scrivere Cassetta 24645 N, SPI.

NN Mobili e pianoforti L. 50
A.A.A.A.A. ACQUISTANSI mobili usati per casa propria. Telefono tutti giorni 62497, 46422 N
A.A. ACQUISTANSI stanze letto, salotti, quadri, sovrapposti, giacenze ereditarie. Telef. 23465. 46899 NN
A. ALABARDA Zanchi, assottiti mobili, giardini, guardie, roba, carrozine, lettini, ecc. convenientissimi. Rossetti 4. 24164 NN
C'INE: assortimento ultimissimi. Elementi singoli, cucine, angoli, uso soggiorno. Assortimento ordinazioni. Prezzi correntissimi, garanzia illimitata facilitazioni. Polli, Petronio 38. 23339 NN
CUCINE veri gioielli per ogni dimora. Mobilito Bruno, via Fonderia 3, vicino ospedale. 24695 NN
MATRIMONIALE 90.000, assortimento lussuosi, massima garanzia. Piacardi 49. 25026 NN
MATRIMONIALE buono stato, mensole, dorata vendonsi. Telefonare 734472. 24649 NN
MATRIMONIALE 4 porte, moderna completa; cucina 15.000 vendonsi. Bosco 12 magazzino. 24695 NN
MATRIMONIALI cucine bellissime, prezzi convenientissimi, cucine usate occasione; via dell'Industria 27. Mobilito Biecher. 46763 NN
PIANINO piccolo nuovo Styrianomata marca vendonsi agevolazioni permuta. Carducci 32, 2. 6 NN
VENDESI mobili usati, camera da pranzo e mobili vari. Telefono 28604. 107 NN

P. Rapp. piazzisti L. 50
ABBISOGNANCI rappresentanti profumerie, saponi, dentifrici, confezioni regali. Laboratori Contea, Livorno. 5749
CERCANSI agenti introdotti per vendita pila e astucci. Scrivere Cassetta 46015 SPI Torino. 5729
LEGNAME viaggiatori esperti, giovane o media età, buon prezzo, assume primaria ditta. Offere manoscritte, postica. Offerta, referenze, pretese. Forn. Cassella 46 C, SPI, Milano. 3771 I
RAPPRESENTANTE anche part-time, per prodotti parrucchiere, cercasi. Prezzo dettagliato, Cassetta 24683 C, SPI.

Q. Auto, moto, cicl. L. 60
ABARTH '50; Appia III; BMW '63; 103 '55; '55; 600 '57; 500 '58; 500 '59; 500 '60; 500 '61; 500 '62; 500 '63; 500 '64; 500 '65; 500 '66; 500 '67; 500 '68; 500 '69; 500 '70; 500 '71; 500 '72; 500 '73; 500 '74; 500 '75; 500 '76; 500 '77; 500 '78; 500 '79; 500 '80; 500 '81; 500 '82; 500 '83; 500 '84; 500 '85; 500 '86; 500 '87; 500 '88; 500 '89; 500 '90; 500 '91; 500 '92; 500 '93; 500 '94; 500 '95; 500 '96; 500 '97; 500 '98; 500 '99; 500 '00; 500 '01; 500 '02; 500 '03; 500 '04; 500 '05; 500 '06; 500 '07; 500 '08; 500 '09; 500 '10; 500 '11; 500 '12; 500 '13; 500 '14; 500 '15; 500 '16; 500 '17; 500 '18; 500 '19; 500 '20; 500 '21; 500 '22; 500 '23; 500 '24; 500 '25; 500 '26; 500 '27; 500 '28; 500 '29; 500 '30; 500 '31; 500 '32; 500 '33; 500 '34; 500 '35; 500 '36; 500 '37; 500 '38; 500 '39; 500 '40; 500 '41; 500 '42; 500 '43; 500 '44; 500 '45; 500 '46; 500 '47; 500 '48; 500 '49; 500 '50; 500 '51; 500 '52; 500 '53; 500 '54; 500 '55; 500 '56; 500 '57; 500 '58; 500 '59; 500 '60; 500 '61; 500 '62; 500 '63; 500 '64; 500 '65; 500 '66; 500 '67; 500 '68; 500 '69; 500 '70; 500 '71; 500 '72; 500 '73; 500 '74; 500 '75; 500 '76; 500 '77; 500 '78; 500 '79; 500 '80; 500 '81; 500 '82; 500 '83; 500 '84; 500 '85; 500 '86; 500 '87; 500 '88; 500 '89; 500 '90; 500 '91; 500 '92; 500 '93; 500 '94; 500 '95; 500 '96; 500 '97; 500 '98; 500 '99; 500 '00; 500 '01; 500 '02; 500 '03; 500 '04; 500 '05; 500 '06; 500 '07; 500 '08; 500 '09; 500 '10; 500 '11; 500 '12; 500 '13; 500 '14; 500 '15; 500 '16; 500 '17; 500 '18; 500 '19; 500 '20; 500 '21; 500 '22; 500 '23; 500 '24; 500 '25; 500 '26; 500 '27; 500 '28; 500 '29; 500 '30; 500 '31; 500 '32; 500 '33; 500 '34; 500 '35; 500 '36; 500 '37; 500 '38; 500 '39; 500 '40; 500 '41; 500 '42; 500 '43; 500 '44; 500 '45; 500 '46; 500 '47; 500 '48; 500 '49; 500 '50; 500 '51; 500 '52; 500 '53; 500 '54; 500 '55; 500 '56; 500 '57; 500 '58; 500 '59; 500 '60; 500 '61; 500 '62; 500 '63; 500 '64; 500 '65; 500 '66; 500 '67; 500 '68; 500 '69; 500 '70; 500 '71; 500 '72; 500 '73; 500 '74; 500 '75; 500 '76; 500 '77; 500 '78; 500 '79; 500 '80; 500 '81; 500 '82; 500 '83; 500 '84; 500 '85; 500 '86; 500 '87; 500 '88; 500 '89; 500 '90; 500 '91; 500 '92; 500 '93; 500 '94; 500 '95; 500 '96; 500 '97; 500 '98; 500 '99; 500 '00; 500 '01; 500 '02; 500 '03; 500 '04; 500 '05; 500 '06; 500 '07; 500 '08; 500 '09; 500 '10; 500 '11; 500 '12; 500 '13; 500 '14; 500 '15; 500 '16; 500 '17; 500 '18; 500 '19; 500 '20; 500 '21; 500 '22; 500 '23; 500 '24; 500 '25; 500 '26; 500 '27; 500 '28; 500 '29; 500 '30; 500 '31; 500 '32; 500 '33; 500 '34; 500 '35; 500 '36; 500 '37; 500 '38; 500 '39; 500 '40; 500 '41; 500 '42; 500 '43; 500 '44; 500 '45; 500 '46; 500 '47; 500 '48; 500 '49; 500 '50; 500 '51; 500 '52; 500 '53; 500 '54; 500 '55; 500 '56; 500 '57; 500 '58; 500 '59; 500 '60; 500 '61; 500 '62; 500 '63; 500 '64; 500 '65; 500 '66; 500 '67; 500 '68; 500 '69; 500 '70; 500 '71; 500 '72; 500 '73; 500 '74; 500 '75; 500 '76; 500 '77; 500 '78; 500 '79; 500 '80; 500 '81; 500 '82; 500 '83; 500 '84; 500 '85; 500 '86; 500 '87; 500 '88; 500 '89; 500 '90; 500 '91; 500 '92; 500 '93; 500 '94; 500 '95; 500 '96; 500 '97; 500 '98; 500 '99; 500 '00; 500 '01; 500 '02; 500 '03; 500 '04; 500 '05; 500 '06; 500 '07; 500 '08; 500 '09; 500 '10; 500 '11; 500 '12; 500 '13; 500 '14; 500 '15; 500 '16; 500 '17; 500 '18; 500 '19; 500 '20; 500 '21; 500 '22; 500 '23; 500 '24; 500 '25; 500 '26; 500 '27; 500 '28; 500 '29; 500 '30; 500 '31; 500 '32; 500 '33; 500 '34; 500 '35; 500 '36; 500 '37; 500 '38; 500 '39; 500 '40; 500 '41; 500 '42; 500 '43; 500 '44; 500 '45; 500 '46; 500 '47; 500 '48; 500 '49; 500 '50; 500 '51; 500 '52; 500 '53; 500 '54; 500 '55; 500 '56; 500 '57; 500 '58; 500 '59; 500 '60; 500 '61; 500 '62; 500 '63; 500 '64; 500 '65; 500 '66; 500 '67; 500 '68; 500 '69; 500 '70; 500 '71; 500 '72; 500 '73; 500 '74; 500 '75; 500 '76; 500 '77; 500 '78; 500 '79; 500 '80; 500 '81; 500 '82; 500 '83; 500 '84; 500 '85; 500 '86; 500 '87; 500 '88; 500 '89; 500 '90; 500 '91; 500 '92; 500 '93; 500 '94; 500 '95; 500 '96; 500 '97; 500 '98; 500 '99; 500 '00; 500 '01; 500 '02; 500 '03; 500 '04; 500 '05; 500 '06; 500 '07; 500 '08; 500 '09; 500 '10; 500 '11; 500 '12; 500 '13; 500 '14; 500 '15; 500 '16; 500 '17; 500 '18; 500 '19; 500 '20; 500 '21; 500 '22; 500 '23; 500 '24; 500 '25; 500 '26; 500 '27; 500 '28; 500 '29; 500 '30; 500 '31; 500 '32; 500 '33; 500 '34; 500 '35; 500 '36; 500 '37; 500 '38; 500 '39; 500 '40; 500 '41; 500 '42; 500 '43; 500 '44; 500 '45; 500 '46; 500 '47; 500 '48; 500 '49; 500 '50; 500 '51; 500 '52; 500 '53; 500 '54; 500 '55; 500 '56; 500 '57; 500 '58; 500 '59; 500 '60; 500 '61; 500 '62; 500 '63; 500 '64; 500 '65; 500 '66; 500 '67; 500 '68; 500 '69; 500 '70; 500 '71; 500 '72; 500 '73; 500 '74; 500 '75; 500 '76; 500 '77; 500 '78; 500 '79; 500 '80; 500 '81; 500 '82; 500 '83; 500 '84; 500 '85; 500 '86; 500 '87; 500 '88; 500 '89; 500 '90; 500 '91; 500 '92; 500 '93; 500 '94; 500 '95; 500 '96; 500 '97; 500 '98; 500 '99; 500 '00; 500 '01; 500 '02; 500 '03; 500 '04; 500 '05; 500 '06; 500 '07; 500 '08; 500

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO



(Telefoto Ansa-UPi al Piccolo)

FEROCE ATTENTATO DEI VIETCONG NELLA CAPITALE SUDVIETNAMITA

TREDICI DILANIATI A SAIGON MENTRE ASPETTANO L'AUTOBUS

Una potente bomba era stata collocata nel basamento di un fanale stradale. Delle vittime undici sono operai sudcoreani - I feriti superano la quarantina

Saigon, 27. Un orribile attentato del Vietcong nell'abitato della capitale sudvietnamita, in cui hanno perduto la vita tredici operai stranieri, nelle prime ore di oggi, costituisce l'ultimo episodio di un crescendo di attività terrorista che sta lentamente trasformando Saigon in una città della paura, dall'atmosfera sempre più simile a quella di Algeri durante le ultime fasi dell'insurrezione anti-francese.

Stamane una bomba nascosta nella base di un fanale ha sepolto la morte in un gruppo di operai, che stavano aspettando sul marciapiede un autobus che li avrebbe condotti al lavoro all'aeroporto di Tan Son Nhut. Quando il fumo si è dissipato, agli occhi dei passanti è apparso uno spettacolo raccapricciante: corpi orrendamente dilaniati dall'esplosione e sanguinanti, alcuni privi di vita, altri che si contorcevano in preda a spasmi atroci. Sono stati soccorsi una quarantina di feriti.

IL PILOTA AVEVA SEGNALATO D'ESSERE IN DIFFICOLTA' DOPO IL DECOLLO

«Constellation» con 49 a bordo disperso sulle Ande peruviane

L'aereo partito da Lima è stato atteso invano a Cuzco dopo due ore e mezzo. Nessuna traccia finora dei rottami - Dodici turisti stranieri tra i viaggiatori

Lima, 27. Un apparecchio «Constellation» delle avio-linee peruviane «LANSA», con 49 persone a bordo, è disperso lungo la rotta Lima-Cuzco. Il quadrimotore, partito dalla capitale alle 7 antimeridiane, sarebbe dovuto giungere a Cuzco dopo due ore e mezzo, ma a mezzogiorno (cioè alle 15 ore italiane) non aveva dato notizie di sé. Cuzco si trova nel cuore della catena delle Ande, a circa 900 chilometri a Sud-Est di Lima. Già poco dopo il decollo il pilota aveva segnalato di essere in difficoltà.

Il Ministero dell'Aviazione peruviana ha confermato più tardi che il «Constellation» della compagnia «LANSA» è senz'altro da considerare perduto, ma i rottami non sono stati ancora avvistati. Sono in corso, con l'ausilio di aerei ed elicotteri, le ricerche nella impervia regione delle Ande dove il quadrimotore è precipitato. La sua presenza è stata registrata per l'ultima volta in prossimità di Ayacucho, un'ora e mezzo dopo la partenza.

A bordo dell'apparecchio erano 43 passeggeri e sei membri dell'equipaggio, in massima parte peruviani. Vi erano però anche alcuni stranieri, e precisamente cinque americani, fra cui il pilota William Jones, tre tedeschi, due svizzeri, un canadese e uno spagnolo, quasi tutti in viaggio turistico.

UN ALTRO MAFIOSO catturato in Sicilia

Palermo, 27. Il possidente Salvatore Prestifilippo, di 33 anni, uno dei proprietari di «Villa Serenaa» di Cusani (dove il pomeriggio del 30 giugno 1963 avvenne l'esplosione che uccise sette persone e ne ferì altre due, tra polizia, carabinieri e militari dell'Esercito) è stato catturato nelle prime ore di stamane.

L'arresto è avvenuto in piazza Cima della borgata Croceverde Giardini, dopo un lungo spostamento. Salvatore Prestifilippo è accusato di associazione per delinquere, aggravata per il numero delle persone, per essersi unito allo scopo di scorre in armi le campagne e le pubbliche vie con Salvatore Greco dei Cusani, tuttora irreperibile, e per aver fatto parte dello stesso gruppo di mafia con Francesco Paolo Bontade, Giovanni Prestifilippo, Giuseppe Fiore, Luciano Ligio, Francesco Troncale, Giovanni Di Peri e Giovanni Scortino.

Il Consiglio Direttivo dell'ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE - TRIESTE partecipa al cordoglio dei familiari per la scomparsa del proprio Socio e Donatore di Sangue.

Partecipano al grande dolore della famiglia EMILIO e PAOLO TOMMASINI.

Si uniscono alla famiglia nell'inconfortabile dolore per la perdita dell'indimenticabile

Fulvio
gli amici GUGLIELMO, JANET, PAOLO, PIERA, PIERO, ROMANO, SILVIA e famiglia.

Si associano addolorati gli amici FRANK, GIUSEPPE, VINCENZO, GUIDO, ITALO, FERRUCCIO, FULVIO, SERGIO, ARMANDO, BRUNO, GIANNI, CINETTA e le rispettive famiglie.

Partecipano al dolore della famiglia PIA e PINO BOLLIS.

NE HA DATO L'ANNUNCIO WILSON AI COMUNI

Colloqui «non ufficiali» tra Londra e Ian Smith

Il difficile lavoro di contatto dovuto all'opera del Governatore Gibbs - Soddisfatti i conservatori

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 27. Un passo verso la soluzione della crisi rodesiana è stato fatto questo pomeriggio dal Primo Ministro Wilson con l'annuncio alla Camera di prossimi colloqui preliminari non ufficiali e senza impegno tra rappresentanti del Governo britannico e del regime ribelle di Ian Smith. L'annuncio che ha sollevato un coro di consensi favorevoli dalle file conservatrici, è giunto quanto mai inatteso, proprio nei giorni scorsi l'attacco tra Gran Bretagna e Rodesia aveva raggiunto il punto culminante nella rottura di ogni rapporto diplomatico tra i due Paesi, una decisione con cui Smith intendeva protestare per il blocco navale britannico al largo di Beira, dove le petroliere Ioanna V e Maurella avrebbero dovuto scaricare 32.000 tonnellate di petrolio grezzo per la Rodesia.

I colloqui, ha precisato il Primo Ministro, serviranno per scoprire se esiste una base su cui aprire negoziati per una soluzione della crisi costituzionale.

Il giorno 25 aprile si è spenta, dopo lunghe e penose sofferenze

Antonia Segina ved. Bukavec
Ne danno il doloroso annuncio, a tumulazione avvenuta, il figlio GIOVANNI e la nuora SILVIA.

Ringraziano riconoscenti il dott. Staro che per lunghi anni ha curato amorevolmente, l'infermiera Giovanna Regent in Puntar e la cara e affezionata amica Anna Riosa che l'assistette sino al trapasso.

Famiglie: BUKAVEC, SABER - SEGINA
(Primaria Impresa Zimolo)

Dopo lunga sofferenza si è spenta

Nicolina ved. Cusina
I funerali avranno luogo oggi 28 aprile alle ore 15.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Profondamente commossi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara mamma

Argia Mullè Battaglia
ringraziamo tutti coloro che ci sono stati vicini in questo doloroso momento.

La nostra riconoscenza vada al prof. Lovisato, al dott. Badolati e al dott. Risolo che tanto si prodigarono per alleviare le sue sofferenze. Un particolare ringraziamento alla Suora e alle infermiere del Reparto paganti dell'Ospedale Maggiore.

Il figlio e la nuora

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Stefania Ciacchi
ringraziamo quanti in vario modo presero parte al nostro dolore.

I FAMILIARI

Nel 13° anniversario della morte della loro indimenticabile

Marisa
I genitori e il fratello la ricordano a quanti la conobbero.

Una S. Messa sarà celebrata domani venerdì 29 aprile alle ore 7 nella Chiesa di S. Antonio Nuovo.

Nel primo anniversario della dipartita di

Massimo Fior
con l'amore di sempre e lo stesso rimpianto lo ricorda la moglie MARIA.

Nel III anniversario della scomparsa di

Carlo Sterni
la famiglia Lo ricorda con immutato affetto.

IN MANO AGLI STUDENTI L'Università del Messico

Città del Messico, 27. L'Università del Messico, una delle più grandi del mondo, è ora nelle mani degli studenti, i quali minacciano di resistere fino alla morte a ogni tentativo dell'autorità di riprendere il controllo. Gli studenti hanno eretto delle barricate, servendosi anche di autobus, intorno al recinto dell'Università per impedire alla polizia e alle truppe di penetrare all'interno. Ogni ingresso è sorvegliato da picchetti di universitari i quali controllano i documenti di chiunque voglia entrare. La polizia, in stato di allarme, si trova al di fuori del recinto.

MISTERIOSO FATTO DI SANGUE IN UNA VILLETTA A ROMA

DONNA TROVA IN CASA SUA UNO SCONOSCIUTO ASSASSINATO

In un primo momento ha creduto che il morto fosse suo marito. Questi, arrestato per truffa il giorno prima, ha confessato il delitto

Roma, 27. Un uomo dell'apparenza età di 40-45 anni è stato trovato ucciso in una stanza al piano superiore di una villetta a due piani, in via Adriano Baldi 7, nel periferico quartiere Prenestino. Sul luogo del delitto si sono recati il dirigente della Squadra mobile, dott. Scire, il vicecapo dott. Sangiorgio e il sostituto Procuratore della Repubblica dott. Pianura. Il cadavere dell'uomo, intriso di sangue, è stato coperto dall'omocida con una tovaglia da tavola; vi sono tracce di sangue sparse nei diversi ambienti della casa. In una stanza adiacente a quella dove è stato scoperto il corpo della vittima, gli inquirenti hanno trovato una rivoltella calibro 6,35.

Il cadavere è stato trovato da Antonietta Zangari, di 39 anni, di Rofrano (Salerno), nella sua abitazione. La donna era appena tornata da un viaggio: appena è entrata nel salotto ha visto l'uomo disteso in terra in un lago di sangue e coperto, in parte, dalla tovaglia. Sconvolta, ha creduto che fosse suo marito, Vincenzo Siravo di 45 anni, generico cinematografico, ed è corsa a chiamare aiuto. Successivamente ha precisato che non si tratta di suo marito, il cadavere ha uno sguardo sul lato sinistro del collo.

Antonietta Zangari abitava nella villetta col marito Vincenzo Siravo da cinque o sei mesi. Essi occupavano entrambi i piani dello stabile: in quello inferiore vi sono due stanze e la cucina; in quello superiore altre due camere, quella da letto e il salotto, e il bagno. La donna è tornata dal Meridione nel pomeriggio e verso le 17 ha parcheggiato la sua auto sportiva davanti allo stabile. Era con lei la giovane nipote, Emma, attraverso il piccolo giardino della villetta e sono entrate; al secondo piano, nel salotto, hanno trovato il cadavere col volto completamente sfigurato: sopra gli era stata gettata, come si è detto, una tovaglia, ma si vedevano le scarpe e parte dei pantaloni e della camicia. Le due donne sono corse fuori urlando e si sono fermate sul pianerottolo. La Zangari gridava tra i singhiozzi che forse si trattava di suo marito; la nipote, anch'essa sconvolta e piangente, tentava tuttavia di confortarla dicendole che certamente non era lui.

Le grida sono state udite da una donna che abita in un'altra villetta di fronte a quella del Siravo. Ella è accorsa e ha invitato una ragazza al commissariato e nel frattempo è riuscita a trattenere sul pianerottolo.

La stampa sovietica ha impresso un nuovo impulso alla campagna contro il fenomeno degli «ahuligani» (così vengono chiamati i giovani teppisti nell'URSS) suggerendo tra l'altro che vengano rapati a zero come si agiva nei riguardi delle donne che, in tempo di guerra, avevano avuto rapporti con il nemico.

L'organo dell'organizzazione giovanile sovietica, la «Komsomolskaya Pravda», partecipa a questa campagna di moralizzazione della gioventù con la pubblicazione di un'intervista concessa da alti funzionari di

LA COSTRUZIONE ANNUNCIATA A BREVE SCADENZA

Sei «tank» per la Gulf da 300 mila tonnellate

Porteranno il greggio dalla Nigeria e dal Kuwait nuovi giganteschi depositi costieri in Irlanda

Roma, 27. La Gulf Oil Corporation ha annunciato la imminente costruzione, per proprio uso, di sei petroliere da 300.000 tonnellate ciascuna, le più grandi del mondo. Esse verranno impiegate per il trasporto dal Kuwait e dalla Nigeria della maggior parte del greggio necessario per ottenere i vari prodotti petroliferi venduti dalla Gulf in Europa. Faranno capo al deposito costiero di smistamento sull'isola Whiddy nella contea di Bantry dell'Irlanda del Nord, dove la Gulf ha ottenuto la necessaria opzione sul terreno da la il greggio verrà smistato con navi cisterna da 80 mila tonnellate, alle varie raffinerie della Gulf dislocate nel nord Europa.

La elaborazione del piano relativo alla costruzione del deposito costiero è già cominciata e si prevede che lo stesso possa entrare in funzione verso la fine del 1968. Questo importante progetto — è detto in un comunicato — consentirà notevoli economie nelle spese di trasporto e, quindi, contribuirà a migliorare, sotto il profilo economico, la posizione della Gulf in Europa.

RAPATI A ZERO i teppisti in Russia?

Mosca, 27. La stampa sovietica ha impresso un nuovo impulso alla campagna contro il fenomeno degli «ahuligani» (così vengono chiamati i giovani teppisti nell'URSS) suggerendo tra l'altro che vengano rapati a zero come si agiva nei riguardi delle donne che, in tempo di guerra, avevano avuto rapporti con il nemico.

L'organo dell'organizzazione giovanile sovietica, la «Komsomolskaya Pravda», partecipa a questa campagna di moralizzazione della gioventù con la pubblicazione di un'intervista concessa da alti funzionari di



(Telefoto AP al Piccolo)

Port au Prince — Il sanguinario dittatore di Haiti, Duvalier assieme ad Haile Selassie durante la brevissima visita di quest'ultimo a Port au Prince, dietro a loro un muro di armati

La stampa sovietica ha impresso un nuovo impulso alla campagna contro il fenomeno degli «ahuligani» (così vengono chiamati i giovani teppisti nell'URSS) suggerendo tra l'altro che vengano rapati a zero come si agiva nei riguardi delle donne che, in tempo di guerra, avevano avuto rapporti con il nemico.

L'organo dell'organizzazione giovanile sovietica, la «Komsomolskaya Pravda», partecipa a questa campagna di moralizzazione della gioventù con la pubblicazione di un'intervista concessa da alti funzionari di

oggi potete portarvi in casa l'aria della montagna con una minima spesa!

Sino a qualche anno fa l'installazione di un impianto di condizionamento d'aria non era certo alla portata di tutti. Oggi il condizionatore sta diventando un accessorio sempre più diffuso anche nelle abitazioni. L'offerta che viene presentata ora dall'Universaltecnica può essere di interesse veramente notevole: essa è in grado di installare nella vostra abitazione un condizionatore originale americano «General Electric», applicabile semplicemente su mezza finestra senza dover eseguire lavori di muratura, ad un prezzo che è superfluo commentare: 139.000 lire! Eccezionali facilitazioni di pagamento

UNIVERSALTECNICA

CORSO GARIBOLDI 4 - PIAZZA GOLDONI 1

AAAAA. LA Quietè la Quietè. Ultimissimi appartamenti pronta consegna. Facilitazioni rateali. Impresa Fratelli Rumor, Donata I. 96 S
AAAA. APPARTAMENTI di lusso in palazzine con parco e vista panoramica zona passeggi Sant'Andrea e via Bellosguardo (Notre Dame de Sion). Prezzi e condizioni di pagamento favorevoli. Informazioni: Cividin & Rosenwasser, via Diaz 7, telefoni 30088, 35107. 35 S
AAAA. APPARTAMENTI in via Ghirlandato Vergerio, prossimo ingresso, 1, 2, 3 stanze più ser-

vizi, finiture accurate, comfort moderni, acqua calda centralizzata. Prezzi convenienti, eccezionali condizioni di pagamento. Informazioni: Cividin & Rosenwasser, via Diaz 7, telefoni 30088, 35107. 35 S
AAAA. APPARTAMENTI soleggiati pronta consegna 1-2-3 stanze, servizi, giardino, tutti comfort, facilitazioni pagamento; via Salvi Balamonti vendonsi SENZA SPESA MEDIAZIONE. Immobiliare Giuliana piazza Dalmazia 3, telef. 28300. 24653 S
AAAA. FLAVIA appartamento stanza, soggiorno, cucinino, tutti

comforts per reddito vende IMMOBILIARE GIULIANA piazza Dalmazia 3, tel. 28300. 24653 S
AAAA. GHIRLANDATO appartamento 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, riscaldamento autonomo, VI p. vende IMMOBILIARE GIULIANA piazza Dalmazia 3. 24655 S
AAAA. RONCHETO occasione nuovo, stanza, cucina, bagno, poggolo, ascensore, centralnaffa, vende IMMOBILIARE GIULIANA piazza Dalmazia 3. 24655 S
AAAA. GRETTA palazzina signorili, zona tranquilla, vista mare, appartamenti 3 stanze, salone,

cucina, massimi comfort, terrazze, mansarde, giardino, garage, vendonsi SENZA SPESA MEDIAZIONE Immobiliare Giuliana, piazza Dalmazia 3, telef. 28300. 24655 S
AAAA. ISTRIA prossimo inizio costruzione stabile condominiale, appartamenti 1-2-3 stanze, bagno, poggolo, centralnaffa, ascensore. Locali affari. Ottimo investimento capitale. AGEF, Crispi 14. 46424 S
AAAA. LOCALE 70 mq. zona commerciale vendesi forti facilitazioni. AGEF, Crispi 14. 46432 S
AAAA. LOCALI S. Giacomo, corso costruzione, vendonsi: facilitazioni. AGEF, Crispi 14. 46430 S
AAAA. LOCALI zona Perugino, completamente rifiniti, vendonsi. Facilitazioni pagamento AGEF, Crispi 14. 46434 S
AAAA. MATTIOTTI 23, II, Ferluga: visita 14.30-15.30. Vendesi appartamento signorile, 3 stanze, cucina, doppi servizi, terrazze, centralnaffa, ascensore: facilitazioni: accettansi alidiansi. AGEF Crispi 14. 46436 S
AAAA. SAN GIACOMO attiguo giardino Basevi, costruzione stabile panoramica, 1-5 stanze, tutti comfort; facilitazioni: accettansi alidiansi. AGEF Crispi 14. 46426 S
AAAA. SOLEGGIATISSIMO appartamento primingresso, adatto anche investimento, 2 stanze, soggiorno, bagno, poggolo, centralnaffa, ascensore vendesi. AGEF, Crispi 14. 46438 S
AAAA. ACQUISTO terreno vicino mare per villino Sistiana. Duino: tel. 29235. 24699 S
AAAA. AFFARONE 1, 2 camere bagno, giardinetto soleggiatissimo vendonsi 900.000 acconto saldo ratealmente; visitare ore 16-18, vicolo Castagneto 69, rivolgersi in cortile. 46795 S
AAAA. LUSUOSO pressi Marina: salone, 3 stanze, biservizi, centralnaffa, ascensore, poggolo vendiamo. Alabarda, Spiridione n. 6. 24727 S
AAAA. OCCASIONE nuovo, centrale signorile, 3 stanze, cucina, bagno, centralnaffa, ascensore, vendesi privato. Visitare ore 16-18 piazza Scrocola Commerciale 22 I p. 46793 S
AAAA. OCCASIONE piazza Malta, nuovo tristanze, cucina, doppi servizi, tutti comfort vende privato 6.000.000 acconto 130.000 mensili. Visitare ore 16-18 Artigli 2, rivolgersi cantiere I p. 46793 S
AAAA. SIGNORILI 2, 3 stanze, servizi, centralnaffa, ascensore, ripostiglio, poggolo vendiamo (Colonna). Alabarda, Spiridione n. 6. 24727 S
AAAA. SOLEGGIATO, primingresso (D'Annunzio): 2 stanze, stanza, accessori, autoriscaldamento, ascensore, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6. 24727 S
AAAA. AFFARONE, in grattacielo dodicesimo piano S. Giacomo, vista mare, attico con 2 stanze, cucina, bagno, terrazza, vendo 2 milioni 500.000 acconto, saldo rateale. Visitare ore 16-18 Cristoforo Colombo 12, dodicesimo piano. 46795 S
AAAA. AFFARONE: liberi ed occupati 2 camere, cameretta, accessori 950.000 acconto, saldo ratealmente; visite sul posto ore 11-13, via Settefontane 57, II. 46793 S

APPARTAMENTI tutti comfort varie grandezze, vendonsi: 400 mila acconto, 24 rate 60.000, rimanenza 28.000 mensili 10 anni. Adriatica, Mazzini 30, tel. 35988. 46418 S
APPARTAMENTI 1, 2, 3 stanze case nuove pronta entrata vendonsi, facilitazioni pagamento. Amministrazione stabili, Corso Italia 29. 46362 S
APPARTAMENTO EREMO, due stanze, stanzetta, soggiorno, cucinetta, bagno, ripostiglio, terrazza, centralnaffa, ascensore, prossima consegna VENDE IMMOBILIARE VESTA Gallina 4, 730344. 46446 S
APPARTAMENTO 5 stanze servizi Viale vendiamo occasione 5.750.000. Alabarda, Spiridione 6. 24727 S
APPARTAMENTO CAMPO MARZIO, 2 stanze, stanzetta, cucina, doppi servizi, poggolo, centralnaffa, vende immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 24731 S
APPARTAMENTO zona D'ANNUNZIO, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, centralnaffa, ascensore, rifiniture lusso vende primingresso immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 24731 S
APPARTAMENTO Grado bellissimo, completamente arredato di tutto, vendesi occasione. Tel. 11335. 46869 S
CASETTA due camere cucina WC orto, vendesi. Amministrazione stabili, Corso Italia 29. 46494 S
CASETTA 2 stanze cucina, metri 1000 vigneto vendesi. Telef. 59706, intermedietari. 46358 S
CASETTA, villette, terreni panoramici in vendita cerchiamo da privati. Telefonare 30177. 24723 S
LIGNANO pineta, nuovissimo, moderno vilino a schiera, vendesi lire 5.850.000. Scrivere Casetta 2/B SPI, Udine. 5763 S
LOCALE affittato 16.000 vende privato 2.000.000 casa nuova. Tel. 44161. 24739 S
MAGAZZINI liberi diverse grandezze vendonsi ratealmente; visitare androna S. Tecla 14, informazioni in corte. 46795 S
MAGAZZINI adatti falegnameria deposito, vendonsi 380.000 l'uno; 100.000 acconto saldo 10.000 mensili; visitare San Apollinare 2 informazioni mezzanino destra. 46795 S
TERRENO panoramico: Strada Friuli, S. Croce mare, Eremo, vendonsi; informazioni tel. 35503. 46406 S
TERRENO Sistiana splendida posizione 700 mq., residenziale, acqua, luce, strada, vendo. Tel. 725233. 46400 S
TERRENO su strada primingresso, ampio Prosecco, vendesi anche a lotti. Immobiliare Giuliana, piazza Dalmazia 3. 24653 S
VILLA nuova (Cattinara vista mare): 2 appartamenti indipendenti da 2, 3 stanze, soggiorno, cucinetta, ripostigli, terrazze, garage, riscaldamento, 500 mq. giardino, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6. 24727 S
Z.Z. CONDOMINIO - DUEMILA il complesso supermoderno appartamenti 1-2-3-4 stanze, doppi servizi, ampie terrazze, aria condizionata, sala giochi interna, campo giochi esterno bambini, vende direttamente Impresa ing. Zini e Fratelli. Tel. 61116. 44835 S

Z.Z. COMPLESSO SPLENDIDO appartamenti in palazzina, 1-2 stanze, salone, doppi servizi, garage, vende direttamente Impresa ing. Zini e Fratelli. Telefono 61116. 44835 S
Villeggiature L. 70
A. LIGNANO Pineta affittasi stagione anche brevi periodi appartamento mobiliato. Telefonare 24102. 46218 T
Matrimoniali L. 100
MATRIMONIO sollecito, finanziariamente ottimo, felicemente scelto, chiunque ed ovunque può concludere affidandosi a istit.

to familiare serio esperienza trentennale, assoluta moralità. Chiedeteci spedizione gratuita riservatissimo elenco circa tremila vantaggiose proposte matrimoniali. Scrivere: La Famiglia, casella postale 3184, Milano. 5103 U
CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI
 Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo

10 parole la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare la ricerca viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.
 Le offerte debbono, a norma di legge essere affrancate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.
 I reclami possono essere presi in considerazione solo

dopo presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.
 La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.
 Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno destinate.

Oggi ci si rade girando un bottone



eccolo.

E' sul nuovo rasoio Remington.

Il rasoio si chiama Selectric e il "bottone" è un disco selettore. Provate a girarlo. 1...2...3...4...5...ad ogni punto le testine fanno un piccolo scatto verso l'alto perché in ogni zona del viso la rasatura abbia quella profondità e dolcezza che la vostra pelle richiede. Sempre delicatamente... i nuovi pettini Remington guidano i peli e proteggono la pelle. Ricordate: oggi ci si rade girando un bottone!



REMINGTON SELECTRIC®
 a sole L. 13.900

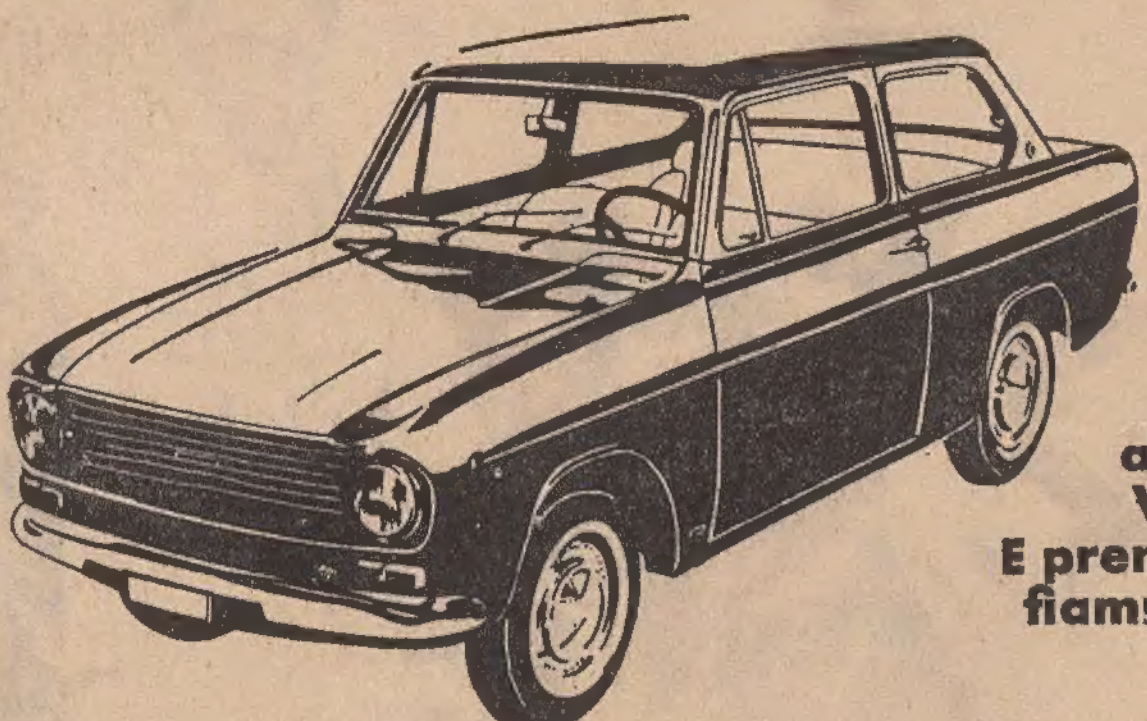
SE POSSEDETE UNA VETTURA SOTTO 900cc LEGGETE QUI

Sarete certamente affascinati alla vostra piccola vettura. Ma, in confidenza, non vi piacerebbe salire "più su"? Voi siete ormai pronti per una automobile più auto-mobile, più robusta, più confortevole e più potente, ed anche più adeguata alla vostra posizione. Signori, il mondo cammina! Avanzate anche voi con esso. E l'ora anche per voi di salire un gradino "più su", e di arrivare alla FORD ANGLIA TORINO. È il passo più logico, se ciò che cercate è: • Un motore che può fare 150.000

km senza revisione. E il famoso motore superquadro dei campioni internazionali di Formula. • Più chilometri per litro benzina di qualsiasi altra automobile della sua classe: 17 km con un litro. • 4/5 posti comodi ed un grandissimo bagagliaio. • Un'automobile che mantenga alto nel tempo il proprio valore, quindi massimo realizzo allorché deciderete di rivenderla. Auto spaziosa, sono, comode anche, robuste ne potete trovare forse anche economiche oppure veloci...

...ma che abbia tutto questo insieme e costi soltanto 895.000 lire compresa l'ige c'è solo la

FORD ANGLIA TORINO



Portate oggi stesso la vostra utilitaria al Concessionario Ford. Vi sarà valutata bene. E prenotatevi per una bella fiammante, entusiasmante Ford Anglia Torino

Dopo il successo riscosso in Italia la Ford Anglia Torino - costruita in Italia per il mercato italiano - ora viene anche esportata per soddisfare le richieste di altri mercati d'Europa

E' FORTE E' FORD!